

# មាស៊ីតេ អេល ហ្សាហ្វ័រ សាលា អាស៊ុលុល-បៃត៍

សៀវភៅ គរអាន (الْقُرْآنُ) ថ្នាក់ទី ២

(អាយុ ៦-៧ ឆ្នាំ)

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ (بحار الأنوار

ج ١ ص ١٧٧)

ព្រះសាស្តា<sup>صلى الله عليه وآله وسلم</sup> មានព្រះវចនៈថា៖ "ស្វែងរកចំណេះវិជ្ជាជាកាតព្វកិច្ច  
លើមុស្លីមប្រុសស្រីគ្រប់រូប ។"

## សិក្សាសាសនា



## បញ្ជីមាតិកា

មេរៀនទី ១ អារម្ភបទនិងសព្ទបច្ចេកទេស .....	៦
មេរៀនទី ២ ម៉ាខ្លីវីច្ច (ا, ع, ء).....	១០
មេរៀនទី ៣ ម៉ាខ្លីវីច្ច (ت, ط, ث) .....	១៣
មេរៀនទី ៤ ម៉ាខ្លីវីច្ច (س, ص, ز).....	១៦
មេរៀនទី ៥ ម៉ាខ្លីវីច្ច (ذ, ظ, ض) .....	១៩
មេរៀនទី ៦ ម៉ាខ្លីវីច្ច (ه, ح) .....	២២
មេរៀនទី ៧ ម៉ាខ្លីវីច្ច (ك, ق, خ, غ) .....	២៥
មេរៀនទី ៨ ម៉ាខ្លីវីច្ច (ហ្វ្រិរហ្វងទៀត).....	២៨
មេរៀនទី ៩ ម៉ាខ្លីវីច្ច - រៀនសាឡើងវិញ .....	៣១
មេរៀនទី ១០ កាសរ៉ោះត្តិ (الكسرة) .....	៣៣
មេរៀនទី ១១ ដ្ឋម៉ាស្កុ (الضمة) .....	៣៥
មេរៀនទី ១២ ម៉ាខ្លីវីច្ច - រៀនសាឡើងវិញ.....	៣៨
មេរៀនទី ១៣ ស៊ូគូន (السُّكُونُ).....	៣៩
មេរៀនទី ១៤ តានរ៉ែន (التَّوِينُ).....	៤២
មេរៀនទី ១៥ តាស្ក្លីដ្ឋ (تَشْدِيدُ) ឬ ស្វាដ្ឋុដ្ឋាស្កុ (شَدَّة).....	៤៥
មេរៀនទី ១៦ ស៊ូរ៉ោះត្តិ អាល់-ហ្វាទីហ្កាស្កុ - ទន្លេញចាំរត់មាត់ - តាហ្វ្វសៀរ .....	៤៨
មេរៀនទី ១៧ ស៊ូរ៉ោះត្តិ អាល់-ហ្វាទីហ្កាស្កុ - ទន្លេញចាំរត់មាត់ - តាហ្វ្វសៀរ.....	៤៩



# الْقُرْآنُ



ឈ្មោះ: ខ្ញុំ ៖ .....

ឈ្មោះ: ខ្ញុំ ជា ភាសា សា អារ៉ាប់ ៖

.....

# មេរៀនទី ១

## អារម្ភបទនិងសព្វបច្ចេកទេស

### ព្រះមហាគម្ពីរគួរអានគឺអ្វី ?

ព្រះមហាគម្ពីរគួរអានគឺសៀវភៅ ឬ តម្រា ដែលមានចារនូវព្រះរាជបន្ទូល (គឺសម្តី) របស់អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل ។

### អ្នកណាតែងព្រះមហាគម្ពីរគួរអានឡើង ?

មិនមានអ្នកណាតែងព្រះគម្ពីរគួរអានឡើងទេ ។ អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل បានបញ្ជូនពាក្យពេជ្រនីមកឲ្យព្រះសាស្តា صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ណាប៊ី) តាមរយៈទេវតាឈ្មោះយ៉ូបរីអ៊ីល جبرائیل ។

បន្ទាប់មកព្រះសាស្តា صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم បានសូត្រព្រះរាជឱង្ការ (អាយ៉ាត៍) ប្រាប់មនុស្ស ។ មនុស្សភាគច្រើនចងចាំព្រះរាជឱង្ការរត់មាត់ តែព្រះសាស្តា صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم បានចាត់តាំងមនុស្សពីរបីនាក់ដើម្បីសរសេរព្រះឱង្ការទុក ។

### ព្រះមហាគម្ពីរគួរអានត្រូវសរសេរជាភាសាអ្វី ?

ព្រះគម្ពីរគួរអានត្រូវសរសេរឡើងជាភាសាអារ៉ាប់ ។ ភាសាអារ៉ាប់សរសេរពីខាងស្តាំមកខាងឆ្វេង ។

### អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل មានព្រះរាជបន្ទូលថាអ្វីនៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគួរអាន ?

- អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل រៀបរាប់ប្រាប់នូវរឿងពិតរបស់ព្រះសាស្តានា ﷺ ។
- អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل ប្រាប់អំពីទង្វើដែលយើងត្រូវធ្វើ ។
- អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل រៀបរាប់ប្រាប់យើងឲ្យដឹងអំពីឋានសួគ៌និងឋាននរក ។
- អល់ឡោះហ្គ័រ عز وجل រៀបរាប់ប្រាប់យើងច្រើនរឿងណាស់ ។ យើងនឹងយល់រឿងមួយចំនួនពេលយើងធំបន្តិច ។ យើងនឹងយល់រឿងឯទៀតលុះត្រាយើងត្រឡប់ទៅឯ

ព្រះអង្គ عَلَيْهِវិញ ព្រះអង្គ عَلَيْهِនឹងពន្យល់ប្រាប់យើង ។

## ការគោរពព្រះមហាគម្ពីរគួរអាន

យើងត្រូវថែទាំព្រះមហាគម្ពីរគួរអានព្រោះវាជាសៀវភៅពិសេស ។ តើអ្នកត្រូវធ្វើម្តេច ?

យើងត្រូវកាន់ ចាប់ ឬប៉ះព្រះមហាគម្ពីរគួរអានដោយសេចក្តីគោរព (គ្រូត្រូវបង្ហាញសិស្ស) ។

យើងមិនត្រូវបើកព្រះមហាគម្ពីរគួរអានចោលជាដាច់ខាត បើពុំមានអ្នកណាសូត្រទេនោះ ។

យើងមិនត្រូវប៉ះតួអក្សរ (الْحُرُوفُ) ព្រះមហាគម្ពីរគួរអានទេ បើពុំទាន់បានយកទឹករុដ្ឋអ៊ីដាមុនសិនទេនោះ ។ គេអាចសូត្រ (ឬអាន) ព្រះមហាគម្ពីរគួរអានបានដោយមិនប៉ះតួអក្សរ ឬដោយដាក់សន្លឹកផ្លាស្ទិចផ្លាទ្រាប់ពីលើសន្លឹកទំព័រព្រះមហាគម្ពីរគួរអាននោះបាន ។

ស៊ូណាត់ (អល់ឡោះហ្វី عَلَيْهِសព្វព្រះហឫទ័យបើព្យាយាមធ្វើ) ពេលសូត្រព្រះមហាគម្ពីរគួរអាន គឺ៖

- គ្របក្បាល - ដោយមួកម្យ៉ាង(កន្ត្រៃ)សម្រាប់ប្រុស ដោយក្រណាត់ទទួរក្បាលសម្រាប់ស្រី ។
- បែរមុខទៅរកគូបឡាត់ពេលគេសូត្រព្រះមហាគម្ពីរគួរអាន ។

យើងសូត្រថា អាអ៊ីស្វី បិលឡាហ្វី មីណាស្វៃស្វៃត្នីនីរឃីម (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) និង បិសមិលឡាហ្វី រ៉ោះហ្វីម៉ានីរឃីម (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) មុនចាប់ផ្តើមសូត្រព្រះមហាគម្ពីរគួរអាន ។

### ការអនុវត្តិ ១

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់




أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

ខ្ញុំសូមប្រកែកកោនក្រោមព្រះជម្រកអស់ឡោះហ្ន៎ឲ្យចាកផុតមារសៃតួន<sup>លើ</sup>ត្រូវ  
បណ្តាសា

២) ចូរអ្នកយកសន្លឹកដួស្តិចថ្នាមួយបន្ទះមកអនុវត្តិការប្រើប្រាស់ ហើយចូរដឹងថា  
ហេតុអ្វីគេធ្វើបែបនេះ ។

៣) ចូរដាត់ពណ៌រូបក្នុងទំព័រទី ៤ គឺរូបតួលិបសូត្រគូរអានខាងលើ ហើយសរសេរ  
ឈ្មោះអ្នក (លោក/អ្នកគ្រូសរសេរឈ្មោះសិស្សជាភាសាអារ៉ាប់) ។

### សព្ទបច្ចេកទេស

- حَرْف ហ្គារហ្វ (ពហុវចនៈ: حُرُوف ហ្គ្រុហ្វ) - តួអក្សរនៃព្យញ្ជនៈអារ៉ាប់ ។
- نُقْطَة នុក្ខត្ន្នោះត្ន្នី (ពហុវចនៈ: نُقُط ណុក្ខុត្ន្នុ) - ចំណុចពីលើឬពីក្រោមហ្គ្រុហ្វ ។
- حَرْكَة ហ្គារីកាត្ន្នុ (ពហុវចនៈ: حَرَكَات ហ្គារីកាត្ន្នាត) - សញ្ញាវណ្ណយុត្តសម្រាប់ប្រើផ្សំ  
ជាមួយហ្គ្រុហ្វ មាន៖
- ហ្គាត់ហ្គាត្ន្នុ (الْفَتْحَة) 
- កាសរ៉ោះត្ន្នី (الْكَسْرَة) 
- ដ្នីម៉ាត្ន្នុ (الضَّمَّة) 



- ម៉ាក្រីម (ពហុវចនៈ: مَكْرِيْمٌ ម៉ាក្រីម) - របៀបថាឲ្យត្រូវតាមសម្លេងហ្វីរុហ្វ ។

### ការអនុវត្តិ ១

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

ខ្ញុំសូមជ្រកកោនក្រោមព្រះជម្រកអល់ឡោះហ្វី ឲ្យចាកផុតមារសៃតូន ត្រូវ  
បណ្តាសា

២) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ដោយនូវព្រះនាមអល់ឡោះហ្វី ព្រះដ៏មានព្រះមេត្តាធម៌ ព្រះដ៏មានព្រះមេត្តាករុណា  
ប្រណី

(សូមមើលសៀវភៅហ្វីក្លោះហ្វីថ្នាក់ទី ១ មេរៀនទី ២)

៣) ចូរកាត់ក្រដាសរឹងមួយបន្ទះតូចទ្រវែង ស្រួចមុខហើយដាត់ពណ៌បន្ទះក្រដាស  
នោះ ។ ប្រើបន្ទះក្រដាសនេះសម្រាប់សូត្រគូរអានជំនួសចង្អុលដៃ ។

មេរៀនទី ២

ម៉ាខ្វីរ៉ូច (مَآخِذ)

ម៉ាខ្វីរ៉ូច (مَآخِذ) គឺប្រភពកំណើតនៃសម្លេងរបស់តួអក្សរ (គឺហ្ស៊ីរុហ្ស) ។

ពេលហ្ស៊ីរុហ្សមានហ្វាត់ហ្វាស្ត គឺសញ្ញាផ្អែកចោតនៅពីលើ បានសេចក្តីថាត្រូវបញ្ចេញសម្លេងហ្ស៊ីរុហ្សនោះ ។

ហ្ស៊ីរុហ្សច្រើនមានសម្លេងស្រដៀងគ្នា ។ ដូច្នោះអ្នកត្រូវដឹងថាមានសម្លេងចេញមកពីត្រង់ណា ត្រូវថាដូចម្តេច ។ អ្នកនឹងដឹងថាសម្លេងហ្ស៊ីរុហ្សនោះខុសគ្នាដូចម្តេច ។

ហ្ស៊ីរុហ្សបីតួខាងក្រោមនេះមានសម្លេងស្រដៀងគ្នាគឺ៖

أ

ع

ح

ព្រោះតែហ្ស៊ីរុហ្សទាំងបីនេះហាក់ដូចជាមានសម្លេងតែមួយ បានជាអ្នកត្រូវថាដោយប្រើប៉ែកផ្សេងៗរបស់មាត់អ្នក ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងថាអ្នកថាហ្ស៊ីរុហ្សមួយណា ។

أ ដាក់អណ្តាតផ្អែកនៅក្នុងមាត់ ។ សម្លេងកើតមកពីប៉ែកក្រោមរបស់បំពង់ក ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា អា ។

ع ដាក់អណ្តាតផ្អែកនៅក្នុងមាត់ ។ សម្លេងកើតមកពីខាងក្នុងរបស់មាត់ គឺកើតពីកណ្តាលបំពង់ក ឬកើតឡើងដោយត្បៀតឬពង្រឹងដើមក ។ យើង

សរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា អូ ។

-៤ សម្លេងចន្លោះ َ និង ِ ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា អូ ។

### ការអនុវត្តិ ២

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

ចូរអ្នកថា៖ "ខ្ញុំសូមពឹងពាក់អាស្រ័យដោយសារព្រះម្ចាស់បណ្តាមនុស្ស

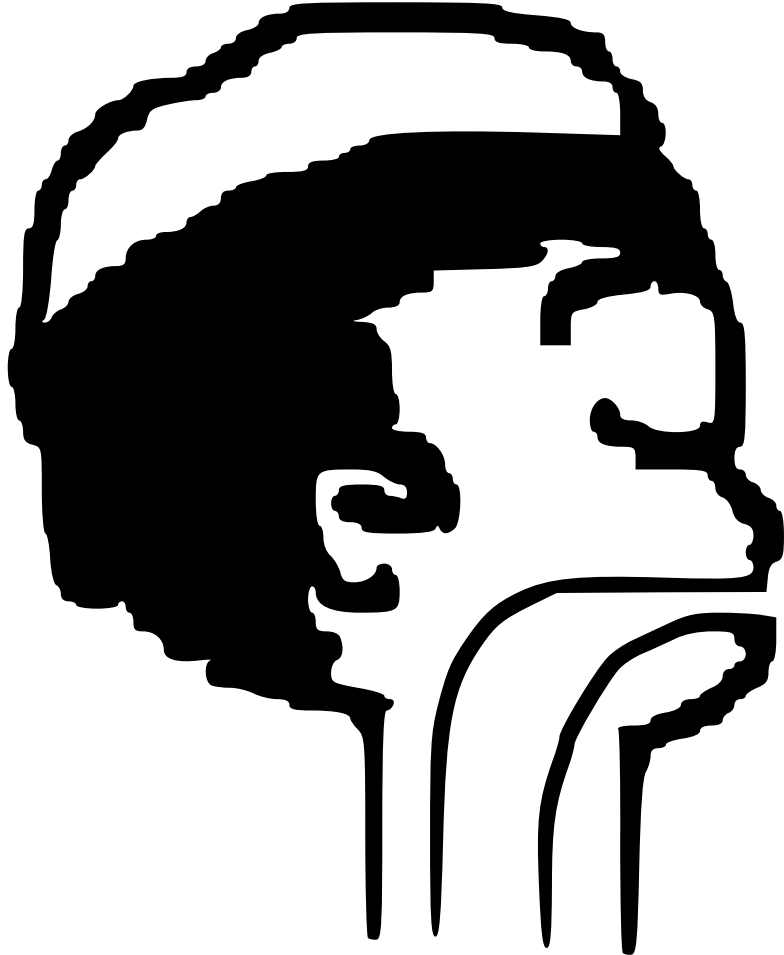
២) អ្នកគប្បីអាចអានបានមួយឃ្លាខាងក្រោមនេះគឺ៖

أَعَاءَ عَ أَعَاءَ

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ១ ។ ចូរថាហ្វ្រូហូសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ១

ចូរសរសេរលើរូបត្ថិលិបកនៃឯងដែលជាប្រភពសម្លេងរបស់ហ្វ្រូហ្វ ។



ចូរសរសេរដោយផ្ចិតផ្ចង់ហ្វ្រូហ្វខាងក្រោមនេះ ៖

Handwriting practice lines for the sound 'f'. Each line contains three examples of the sound written in a cursive style:

- Line 1: Three dotted 'f' characters for tracing.
- Line 2: Three 'f' characters for tracing, with the first two dotted and the third solid.
- Line 3: Three solid 'f' characters for independent writing practice.

មេរៀនទី ៣

ម៉ាខ្វីច (مَآخِذ)

ចូររៀនសារឡើងវិញម៉ាខ្វីចដែលបានរៀនរួចមកហើយ ។

ហ្វ្រិរហូច្រើនមានសម្លេងស្រដៀងគ្នា ។ ដូច្នោះអ្នកត្រូវដឹងរបៀបថាឲ្យត្រូវតាមសម្លេងហ្វ្រិរហូច ។ អ្នកនឹងដឹងថាសម្លេងហ្វ្រិរហូចនោះខុសគ្នាដូចម្តេច ។

ហ្វ្រិរហូចបីនេះមានសម្លេងស្រដៀងគ្នាគឺ៖

-ت

-ط

-ث

ព្រោះតែហ្វ្រិរហូចទាំងបីនេះហាក់ដូចជាមានសម្លេងតែមួយ បានជាអ្នកត្រូវដឹងដោយប្រើប៉ែកផ្សេងៗរបស់មាត់អ្នក ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងថាអ្នកថាហ្វ្រិរហូចមួយណា ។

- ت ដាក់អណ្តាតអ៊ីបនឹងពិតានមាត់ ពីខាងមុខធ្មេញមុខលើបន្តិច ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអាវ៉ាប់ថា តា ។
- ط ដាក់អណ្តាតអ៊ីបនឹងពិតានមាត់ ហើយទម្លាក់អណ្តាតមកក្រោមយ៉ាងលឿន សម្លេងចេញមកពីក្រអូមមាត់ ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអាវ៉ាប់ថា ត្តី ។
- ث ដាក់អណ្តាតត្រង់ចន្លោះធ្មេញមុខលើនិងធ្មេញក្រោម វាមានសម្លេងដូចអក្សរអង់គ្លេស "th" ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអាវ៉ាប់ថា ស្វា ។

### ការអនុវត្ត ៣

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

مَلِكِ النَّاسِ

ព្រះមហាក្សត្ររបស់បណ្តាមនុស្ស

إِلٰهِ النَّاسِ

ព្រះរបស់បណ្តាមនុស្ស

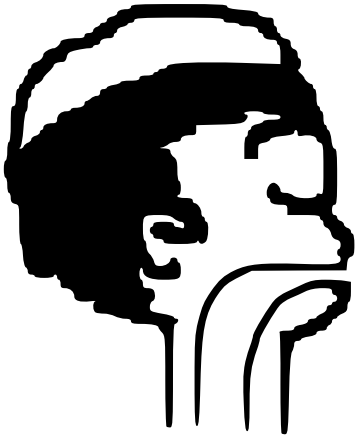
២) អ្នកគប្បីអាចអានបានមួយឃ្លាខាងក្រោមនេះគឺ៖

أَعَاء تَطْتَطَّتْ

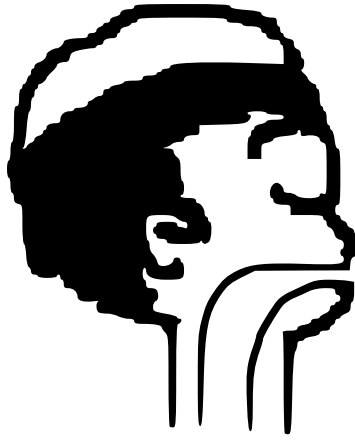
៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ២ ។ ចូរថាហ្វីរុហ្វសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ២

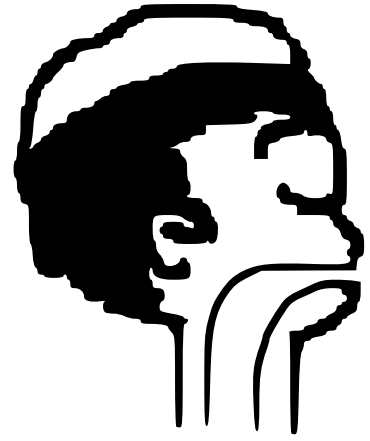
ចូរសរសេរលើរូបត្ថុលិបកនៃឯដែលជាប្រភពសម្លេងរបស់ហ្ស៊ីរុហ្វ ។



ثَ



طَ



تَ

ចូរសរសេរដោយផ្ចិតផ្ចង់ហ្ស៊ីរុហ្វខាងក្រោមនេះ ៖

Handwriting practice lines for the letters Tha, Ta, and Ta. Each row contains three letters: a solid black letter, a dashed outline letter, and a solid black letter. The letters are arranged from right to left in each row.

Row 1: Tha (ثَ) - Tha (ثَ) - Tha (ثَ)

Row 2: Ta (طَ) - Ta (طَ) - Ta (طَ)

Row 3: Ta (تَ) - Ta (تَ) - Ta (تَ)

មេរៀនទី ៤

ម៉ាខ្វីរីច (مَآخِذ)

ចូររៀនសារឡើងវិញម៉ាខ្វីរីចដែលបានរៀនរួចមកហើយ ។

ហ្វ្រិរហូច្រើនមានសម្លេងស្រដៀងគ្នា ។ ដូច្នោះអ្នកត្រូវដឹងរបៀបថាឲ្យត្រូវតាមសម្លេងហ្វ្រិរហូច ។ អ្នកនឹងដឹងថាសម្លេងហ្វ្រិរហូចនោះខុសគ្នាដូចម្តេច ។

ហ្វ្រិរហូចនេះមានសម្លេងស្រដៀងគ្នាគឺ៖

- س
- ص
- ز

ព្រោះតែហ្វ្រិរហូចទាំងបីនេះហាក់ដូចជាមានសម្លេងតែមួយ បានជាអ្នកត្រូវដឹងដោយប្រើបែកផ្សេងៗរបស់មាត់អ្នក ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងថាអ្នកថាហ្វ្រិរហូចមួយណា ។

- س ដាក់អណ្តាតផ្តេក បញ្ចេញខ្យល់តាមចន្លោះពិតានមាត់និងអណ្តាតបន្តិច ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា សា ។
- ص ដាក់ចុងអណ្តាតអីបនឹងពិតានមាត់ ហើយទម្លាក់អណ្តាតមកក្រោមឲ្យលឿន ពោលគឺ សម្លេងចេញមកពីក្រអូមមាត់ ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ស្វី ។
- ز ចុងអណ្តាតប៉ះពិតានមាត់ គឺមានសម្លេង "ស" ត្បិតដូចអក្សរអង់គ្លេស "Z" ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ស្យា ។



### ការអនុវត្ត ៤

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

ឲ្យបានចាកផុតពីអំពើអាក្រក់របស់អ្នកលបខ្សឹបខ្សៀវ

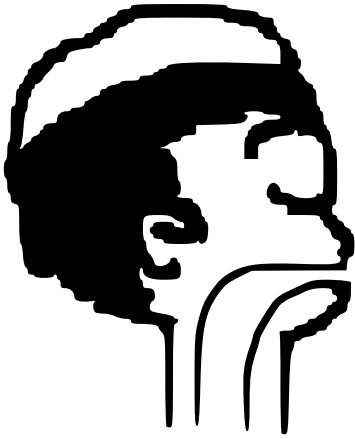
២) អ្នកគប្បីអាចអានបានមួយឃ្លាខាងក្រោមនេះគឺ៖

أَعَاء تَطْتَسْصَزْصَزْصَزْصَزْ

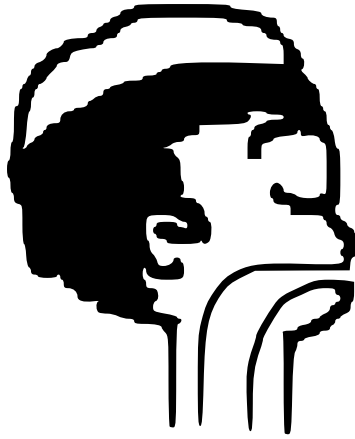
៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ៣ ។ ចូរថាហ្ស៊ុរុហ្សសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ៣

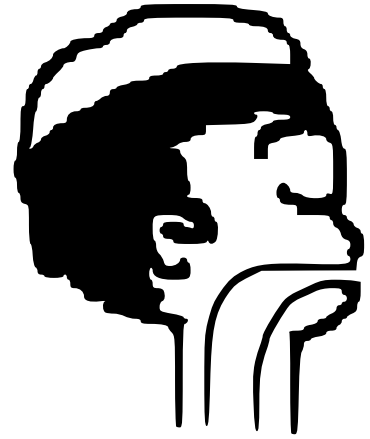
ចូរសរសេរលើរូបត្តិលិបកនៃឯដែលជាប្រភពសម្លេងរបស់ហ្ស៊ីរុហ្វ ។



زَ



صَ



سَ

ចូរសរសេរដោយផ្ចិតផ្ចង់ហ្ស៊ីរុហ្វខាងក្រោមនេះ ៖

Handwriting practice lines for the letters Zay (ز), Sin (ص), and Seen (س). Each letter is shown in a solid black font, followed by a dashed outline for tracing, and then a solid black font again. The letters are arranged in three rows: the first row contains 'س', 'ص', and 'ز'; the second row contains 'ص', 'ص', and 'ص'; the third row contains 'ز', 'ز', and 'ز'.

### មេរៀនទី ៥

## ម៉ាខ្វីច (مَآخِذ)

ចូររៀនសារឡើងវិញម៉ាខ្វីចដែលបានរៀនរួចមកហើយ ។

ហ្វ្រូហូច្រើនមានសម្លេងស្រដៀងគ្នា ។ ដូច្នោះអ្នកត្រូវដឹងរបៀបថាឲ្យត្រូវតាមសម្លេងហ្វ្រូហូច ។ អ្នកនឹងដឹងថាសម្លេងហ្វ្រូហូចនោះខុសគ្នាដូចម្តេច ។

ហ្វ្រូហូចបីនេះមានសម្លេងស្រដៀងគ្នាគឺ៖

- ذ
- ظ
- ض

ព្រោះតែហ្វ្រូហូចទាំងបីនេះហាក់ដូចជាមានសម្លេងតែមួយ បានជាអ្នកត្រូវដឹងដោយប្រើប៉ែកផ្សេងៗរបស់មាត់អ្នក ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងថាអ្នកថាហ្វ្រូហូចមួយណា ។

- ذ - ដាក់អណ្តាតចន្លោះធ្មេញលើនិងធ្មេញក្រោម ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ស្វា ។
- ظ - ដាក់អណ្តាតអីបនឹងពិតានមាត់ ហើយទម្លាក់អណ្តាតមកក្រោមឲ្យលឿន ពោលគឺ សម្លេងចេញមកពីក្រអូមមាត់ ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ស្វី ។
- ض - ដាក់អណ្តាតអីបនឹងពិតានមាត់ ហើយទម្លាក់អណ្តាតមកក្រោមឲ្យលឿន ពោលគឺ សម្លេងចេញមកពីក្រអូមមាត់ ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ដ្វី ។

### ការអនុវត្ត ៥

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ  
ដែលឱ្យបង្កើតនៅក្នុងទ្រូងបណ្តាមនុស្ស

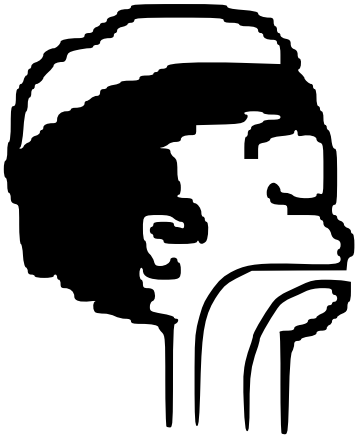
២) អ្នកគប្បីអាចអានបានមួយឃ្លាខាងក្រោមនេះគឺ៖

أَعَاء تَطَّسَّرَ صَزَذَ ظَضَذَ ضَظَضَ

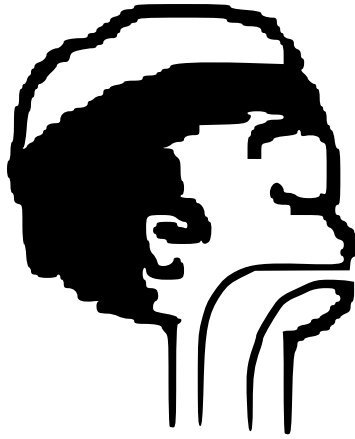
៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ៤ ។ ចូរថាហ្វ្រូហ្វូសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ៤

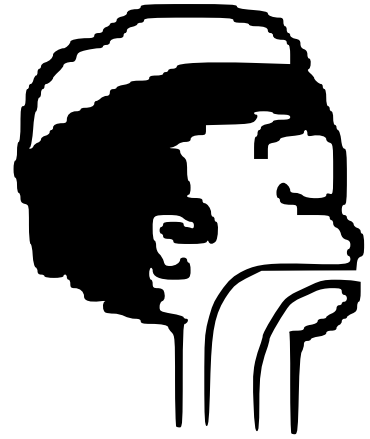
ចូរសរសេរលើរូបត្ថុលិបកនៃឯដែលជាប្រភពសម្លេងរបស់ហ្ស៊ីរុហ្វ ។



ضَ



ظَ



ذَ

ចូរសរសេរដោយផ្ចិតផ្ចង់ហ្ស៊ីរុហ្វខាងក្រោមនេះ ៖

Handwriting practice lines for the letters ذَ, ظَ, and ضَ. Each letter is shown once in solid black and once in dashed lines for tracing. The letters are arranged in three rows: the top row contains three ذَ characters, the middle row contains three ظَ characters, and the bottom row contains three ضَ characters.

មេរៀនទី ៦

ម៉ាខ្វីថ្វ (مَآذِر)

ចូររៀនសារឡើងវិញម៉ាខ្វីថ្វដែលបានរៀនរួចមកហើយ ។

ហ្វ្រូហ្វូច្រើនមានសម្លេងស្រដៀងគ្នា ។ ដូច្នោះអ្នកត្រូវដឹងរបៀបថាឲ្យត្រូវតាមសម្លេងហ្វ្រូហ្វូច ។ អ្នកនឹងដឹងថាសម្លេងហ្វ្រូហ្វូចនោះខុសគ្នាដូចម្តេច ។

ហ្វ្រូហ្វូចពីរតួនេះមានសម្លេងស្រដៀងគ្នាគឺ៖

ـو

ـح

ព្រោះតែហ្វ្រូហ្វូចទាំងពីរនេះហាក់ដូចជាមានសម្លេងតែមួយ បានជាអ្នកត្រូវថាដោយប្រើបែកផ្សេងៗរបស់មាត់អ្នក ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងថាអ្នកថាហ្វ្រូហ្វូចមួយណា ។

- و -សម្លេងអក្សរ ហា បញ្ចេញខ្យល់មកពីបែកក្រោមនៃបំពង់ក លើដើមទ្រូង ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអាវ៉ាប់ថា ហ្វា ។
- ح -សម្លេងអក្សរ ហា បញ្ចេញខ្យល់មកពីបែកលើនៃបំពង់កដោយត្បិត ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអាវ៉ាប់ថា ហ្វា ។

ការអនុវត្តិ ៦

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរនិងយល់ន័យរបស់

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

ក្នុងចំណោមពួកយ្យិនិងពួកមនុស្ស ។

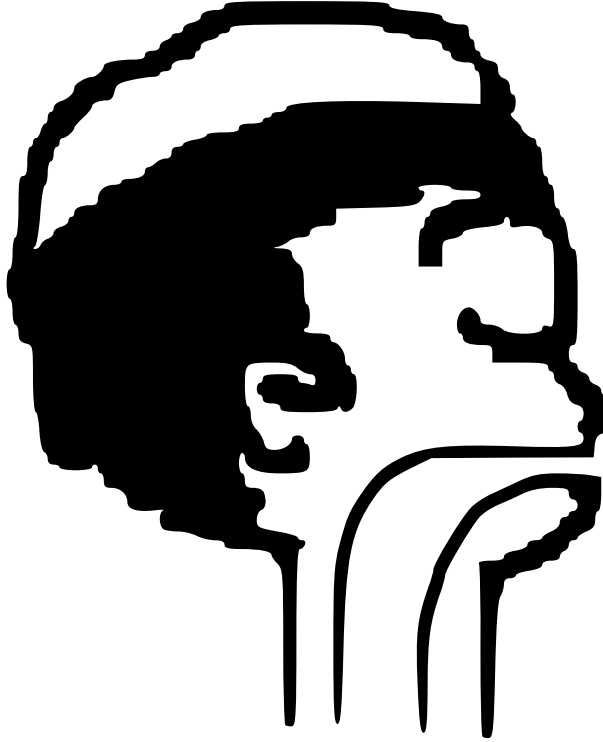
២) អ្នកគប្បីអាចអានបានមួយឃ្លាខាងក្រោមនេះគឺ៖

أَعَاء تَطَشَّصَزَذْظَضَهَهَهَهَه

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ៥ ។ ចូរថាហ្ស៊ីរុហ្សសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ៥

ចូរសរសេរលើរូបតួលិបកនៃឯដែលជាប្រភពសម្លេងរបស់ហ្វ្រិរុហ្វ ។



ចូរសរសេរដោយផ្ចិតផ្ចង់ហ្វ្រិរុហ្វខាងក្រោមនេះ ៖


---



---



---




មេរៀនទី ៧

ម៉ាខ្វីច (مَآذِر)

ចូររៀនសារឡើងវិញម៉ាខ្វីចដែលបានរៀនរួចមកហើយ ។

ហ្វ្រូហូច្រើនមានសម្លេងស្រដៀងគ្នា ។ ដូច្នោះអ្នកត្រូវដឹងរបៀបថាឲ្យត្រូវតាមសម្លេងហ្វ្រូហូច ។ អ្នកនឹងដឹងថាសម្លេងហ្វ្រូហូចនោះខុសគ្នាដូចម្តេច ។

ហ្វ្រូហូចបួនតួនេះមានសម្លេងស្រដៀងគ្នាគឺ: ٱ, ٴ, َ, ِ ។

ព្រោះតែហ្វ្រូហូចទាំងបីនេះហាក់ដូចជាមានសម្លេងតែមួយ បានជាអ្នកត្រូវដឹងដោយប្រើប៉ែកផ្សេងៗរបស់មាត់អ្នក ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងថាអ្នកថាហ្វ្រូហូចមួយណា ។

- ٱ -សម្លេងចេញមកពីប៉ែកលើនៃបំពង់កតែស្រាល ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា កា ។
- ٴ -សម្លេងចេញមកពីប៉ែកក្រោយនៃក្រអូមមាត់ ដោយទម្លាក់អណ្តាតមកក្រោមឲ្យលឿន ឬ ពង្រឹងប៉ែកក្រោយនៃក្រអូម (ឬប៉ែកលើនៃបំពង់ក) ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ក្វី ឬ កី ។
- َ -សម្លេងតូអក្សរនេះប្រៀបបាននឹងពេលអ្នកខាក ពោលគឺ ត្បៀតប្រមូមមាត់ ឬពង្រឹងប៉ែកក្រោយនៃក្រអូមមាត់ (ឬប៉ែកលើនៃបំពង់ក) ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ខ្វី ឬ ខី ។
- ِ -សម្លេងចេញមកពីប៉ែកក្រោយនៃក្រអូមមាត់ ដោយទម្លាក់អណ្តាតមកក្រោមឲ្យលឿន ឬ ពង្រឹងប៉ែកក្រោយនៃក្រអូម (ឬប៉ែកលើនៃបំពង់ក) ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា ក្តី ។

### ការអនុវត្ត ៧

១) ចូរសិក្សាសាឡើងវិញឲ្យចាំរត់មាត់ត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ សូរវ៉ោះត្តិ អាន-ណាស់ ។

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

مَلِكِ النَّاسِ

إِلَهِ النَّاسِ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

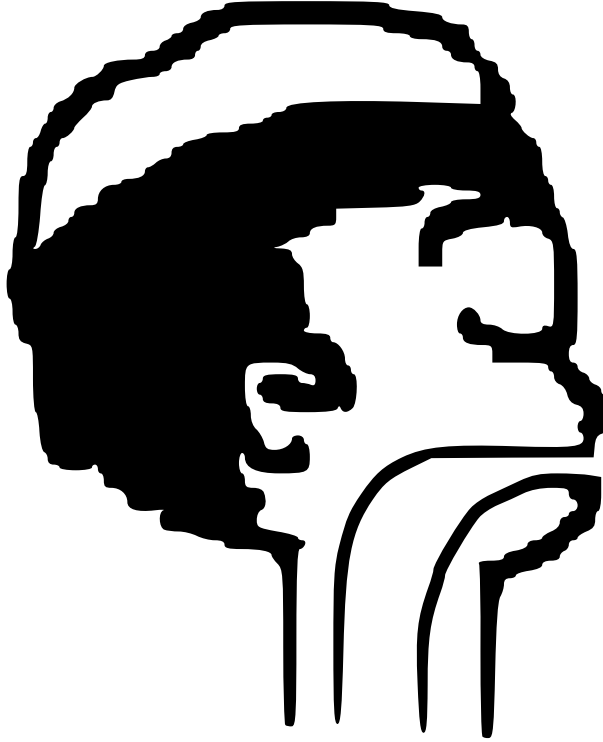
២) អ្នកគប្បីអាចអានបានមួយឃ្លាខាងក្រោមនេះគឺ៖

أَعَاء تَطَشَّصَزَذَظْضَهَ حَكَ خَغَقَّ خَغَقَّ

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ៦ ។ ចូរថាហ្វ្រូហ្វូសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ៦

ចូរសរសេរលើរូបត្ថុលិបកនៃឯដែលជាប្រភពសម្លេងរបស់ហ្ស៊ីរុហ្ស ។



ចូរសរសេរដោយផ្ចិតផ្ចង់ហ្ស៊ីរុហ្សខាងក្រោមនេះ ៖

Handwriting practice lines for the letter 'Zay' (ذ). Each row contains a solid example of the letter followed by two dashed versions for tracing. The letters are arranged vertically on the right side of the page.

Row 1: ذ ذ ذ

Row 2: ذ ذ ذ

Row 3: ذ ذ ذ

Row 4: ذ ذ ذ

### មេរៀនទី ៨

## ម៉ាខ្វីច (مَآخِذ)

ចូររៀនសារឡើងវិញម៉ាខ្វីចដែលបានរៀនរួចមកហើយ ។

ហ្ន៊ីរុហ្វទាំងនេះយើងមិនទាន់បានសិក្សានៅឡើយទេ តែរបៀបថានិងរបៀបបញ្ចេញសម្លេងដូចគ្នា គឺ៖

Ⓐ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ប ។

Ⓑ មានសម្លេងស្មើអក្សរ យ (បើថាឲ្យត្រូវគឺ "ជ្យ" ដូចភាសាអង់គ្លេស "dj" ឬ "j" ។ តែយើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា "យ្យ" ។

Ⓒ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ដ ប្រឡោះឆ្មេញដូចភាសាអង់គ្លេស "th" ។ តែយើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា "ដ្យ" ។

Ⓓ មានសម្លេងស្មើអក្សរ រ ។

Ⓔ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ស ដោយបញ្ចេញខ្យល់តាមចន្លោះតូចនៃពិតានមាត់និងអណ្តាត ដូចភាសាអង់គ្លេស "sh" ។ យើងសរសេរជាភាសាខ្មែរឲ្យត្រូវតាមសម្លេងអារ៉ាប់ថា "ស្យ" ។

Ⓕ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ហ្វ ដោយបញ្ចេញខ្យល់ ។

Ⓖ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ល ឬ ឡ ។

Ⓖ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ម ។

Ⓖ មានសម្លេងស្មើអក្សរ ន ឬ ណ ។

Ⓖ មានសម្លេងស្មើអក្សរ រ ។

Ⓖ មានសម្លេងស្មើអក្សរ យ ។

## ការអនុវត្តិ ៨

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរនិងយល់ន័យរបស់

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

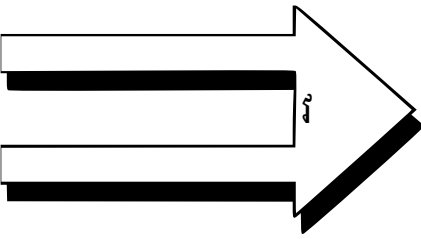
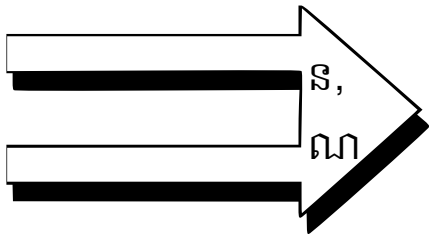
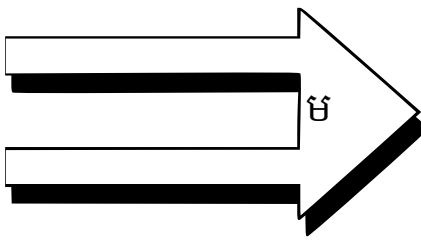
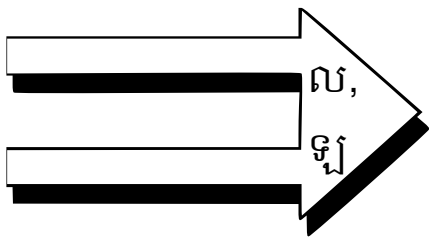
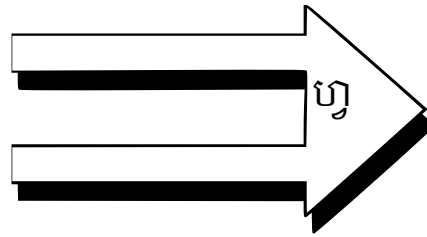
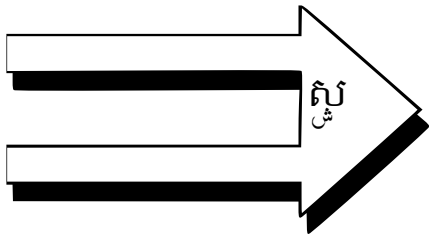
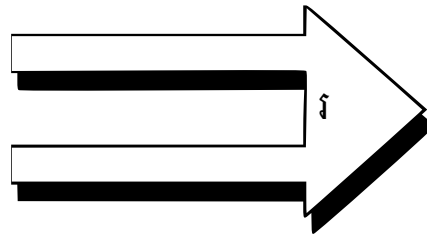
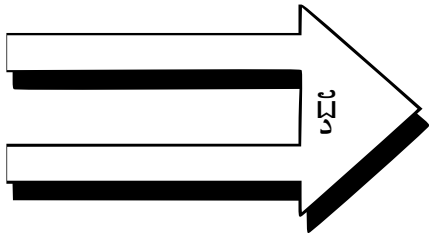
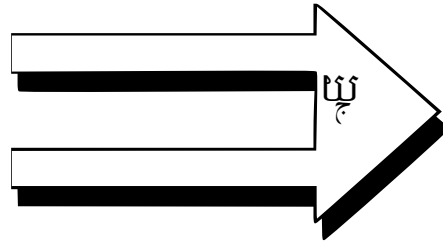
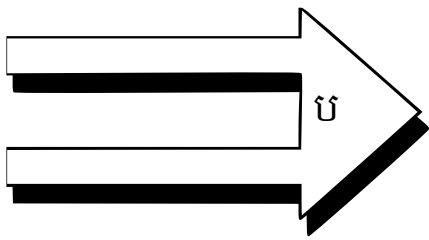
ចូរអ្នកថា៖ "ខ្ញុំសូមជ្រកកោនក្រោមជម្រកព្រះម្ចាស់លោហិតារុណា

២) ចូរហ្វឹកហាត់ថាព្នងហ្វឹកហ្វូងនៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគូរអាន ។ សិស្សត្រូវចេះស្ទាត់ ម៉ាកុំរំចំបាន ៧៥% ។

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ៧ ។ ចូរថាហ្វឹកហ្វូងសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅ ខាងឆ្វេង) ។

### លំហាត់ ៧

ចូរសរសេរនៅពីមុខព្រួញ ហ្វូរហូដោយដាក់ហ្វាត់ហ្វាសុំ ដែលត្រូវនឹងសម្លេង  
អក្សរខ្មែរលើផ្ទៃព្រួញ ។



### មេរៀនទី ៩

ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ និងយល់ន័យរបស់

## مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

ឲ្យបានផុតចាកពីអំពើអាក្រក់បណ្តាលមកពីអ្វីដែលព្រះអង្គបានបង្កើតមក

មេរៀននេះមានគោលបំណងពិនិត្យមើលថាសិស្សទាំងអស់គ្នាស្គាល់ និងចាំរត់មាត់ម៉ាខ្ចីរឺចូទាំងអស់នៃព្យញ្ជនៈអាវ៉ាប់ដោយមិនបាច់មានគេជួយប្រាប់ ។  
សិស្សទាំងអស់គ្នាត្រូវអាចអានហ្វ្រូហ្វទាំងអស់បានយ៉ាងស្អាតត្រូវម៉ាខ្ចីរឺចូ ។

ចូរធ្វើលំហាត់ ៨ (សិស្សត្រូវធ្វើលំហាត់ត្រឹមត្រូវលើសពី ៧៥%) ។

បើសិស្សណាមិនទាន់ចេះស្ទាត់ម៉ាខ្ចីរឺចូណាមួយទេ ដែលបានរៀនមកដល់ពេលនេះ ត្រូវផ្ញើសំបុត្រទៅឪពុកម្តាយសិស្សនោះដោយបញ្ជាក់ប្រាប់នូវសេចក្តីត្រូវការរបស់សិស្ស គឺ៖

ជូនចំពោះឪពុកម្តាយសិស្ស

យើងខ្ញុំបានបង្ហាត់បង្រៀនកូនលោកអ្នកនូវម៉ាខ្ចីរឺចូទាំងអស់នៃព្យញ្ជនៈអាវ៉ាប់ តែពេលប្រលងកូនលោកអ្នកមានបញ្ហាខ្លះខាងក្រោមនេះ គឺ៖

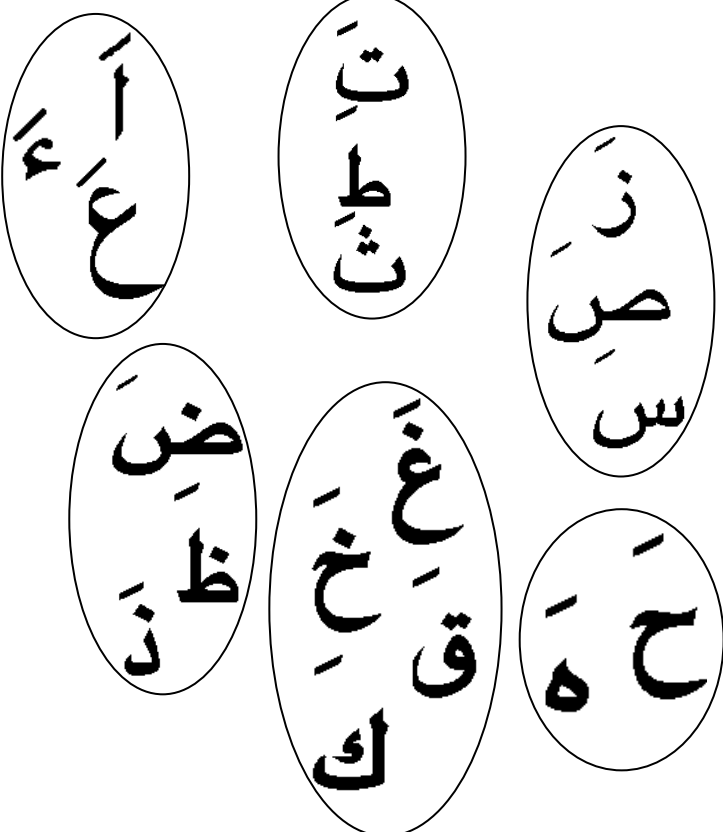
(ប្រាប់បញ្ហាដែលសិស្សជួបប្រទះអំពីម៉ាខ្ចីរឺចូ)

សូមលោកឪពុកអ្នកម្តាយជួយបំពេញកង្វះខាតលើនេះសម្រាប់អាទិត្យក្រោយ ។

جَزَاكَ اللهُ

លំហាត់ ៨

ចូរថាហ្វ្រូហ្វូនីមួយៗដែលនៅក្នុងប៊ុតប៉ោងឲ្យគ្រូស្តាប់ ដើម្បីនឹងដឹងថាតើគ្រូស្តាប់យល់អ្នកថាហ្វ្រូហ្វូនីអ្វីទេ ។ រួចហើយចូរស្តាប់គ្រូថាវិញ ។



ចូរគូសខ្សែប៊ុតប៉ោងទាំងអស់ ។





### មេរៀនទី ១០

## កាស'រ៉ោះត្តិ (الكسرة)

កាស'រ៉ោះត្តិ (الكسرة) គឺវណ្ណយុត្តមួយដែលមានសណ្ឋានបញ្ជិតផ្អែកដាក់ពីក្រោម ហ្វ្រូហូ ។

ពេលអ្នកឃើញវណ្ណយុត្តនេះនៅពីក្រោមហ្វ្រូហូ អ្នកត្រូវថាហ្វ្រូហូនោះជាមួយ ស្រ: "អ៊ី"

ឧទាហរណ៍ បា + កាស'រ៉ោះត្តិ َ = ប + អ៊ី = ប៊ី ។

ចូរដឹងថាវាមានសម្លេងខ្លីដូចពាក្យ "ស៊ី, ជី, ញី" ជាដើម ។

## ការអនុវត្តិ ១០

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរនិងយល់ន័យរបស់

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

ឲ្យបានផុតចាកពីអំពើអាក្រក់របស់ភាពងងឹតពេលវាមកដល់

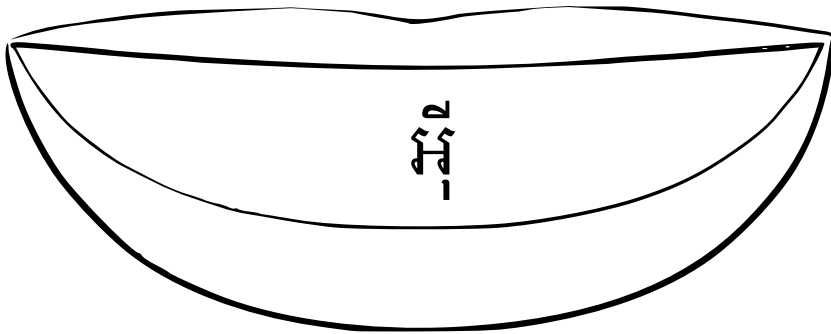
២) ចូរហ្វឹកហាត់ថាព្វហ្វ្រូហូនៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគូរអាន ។ សិស្សត្រូវចេះស្ទាត់ ត្រូវម៉ាខ្លីវិច្ចលើសពី ៧៥% ។

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ៩ ។ ចូរថាហ្វ្រូហូសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅ ខាងឆ្វេង) ។

**លំហាត់ ៩**

ចូរចាំថាពេលហ្វ្រូហ្វដូបកាស់រ៉ោះត្តី អ្នកត្រូវថាដោយមានសម្លេង "អ៊ី" ជាមួយហ្វ្រូហ្វ (ដូចពេលគេញញឹម) ។

ចូរដាត់ពណ៌មាត់ញញឹម ហើយសរសេរហ្វ្រូហ្វខ្លះដាក់កាស់រ៉ោះត្តី ។



### មេរៀនទី ១១

## ដ្ឋីម៉ាស៊ូ (الضَّمَّة)

គេហៅសញ្ញារង្វង់មូលមានកូនជើងនៅពីលើហ្ស៊ិរុហ្សាថា ដ្ឋីម៉ាស៊ូ ១

ពេលអ្នកឃើញវណ្ណយុត្តនេះ អ្នកត្រូវថាហ្ស៊ិរុហ្សាដោយធ្វើមាត់មូលដូចរង្វង់មូល ជាមួយសម្លេង "អ៊ី" ។

ឧទាហរណ៍ បា + ដ្ឋីម៉ាស៊ូ ُ = ប + អ៊ី = ប៊ូ ។

ចូរដឹងថាវាមានសម្លេងខ្លីដូចពាក្យថា "លូ, ធូរ" ជាដើម ។

### ការអនុវត្តិ ១១

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរនិងយល់ន័យរបស់

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

ឲ្យបានផុតចាកពីអំពើអាក្រក់របស់បណ្តាអ្នកផ្លុំលើចំណង

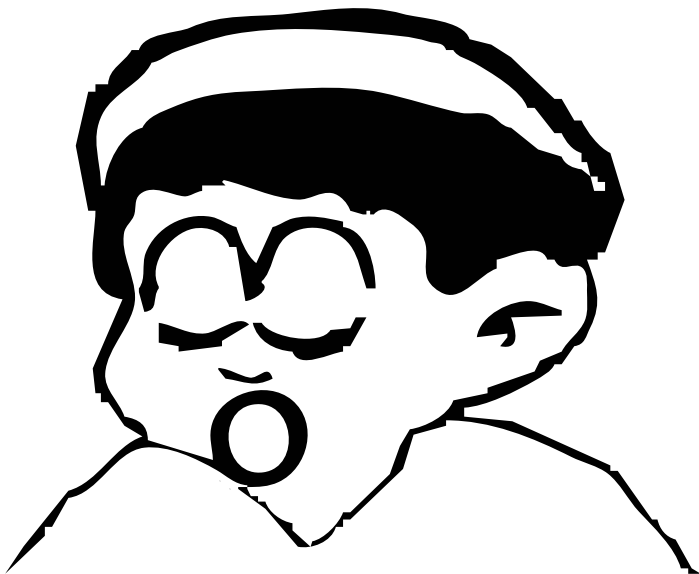
២) ចូរហ្វឹកហាត់ថាព្វហ្ស៊ិរុហ្សានៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគូរអាន ។ សិស្សត្រូវចេះស្ទាត់ ត្រូវម៉ាខ្លីរឺចូលើសពី ៧៥% ។

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ១០ ។ ចូរថាហ្ស៊ិរុហ្សាសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំ ទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ១០

ចូរចាំថាពេលហ្វ្រូហ្វូជូបដ្ឋីម៉ាស៊ូ អ្នកត្រូវថាដោយធ្វើមាត់មូលដូចរង្វង់មូល ជាមួយសម្លេង "អូ" ។ ។

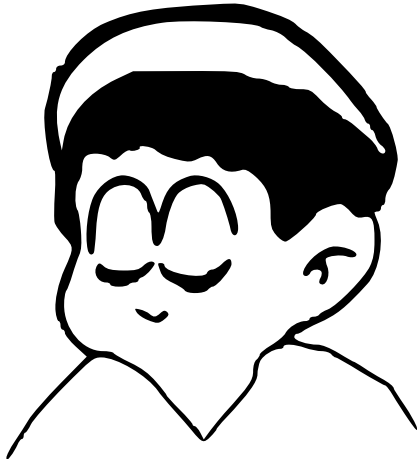
ចូរដាត់ពណ៌រូបត្ថុលិបបង្ហាញធ្វើសម្លេង "អូ" ហើយចូរសរសេរហ្វ្រូហ្វូខ្លះដាក់ ដ្ឋីម៉ាស៊ូ ។



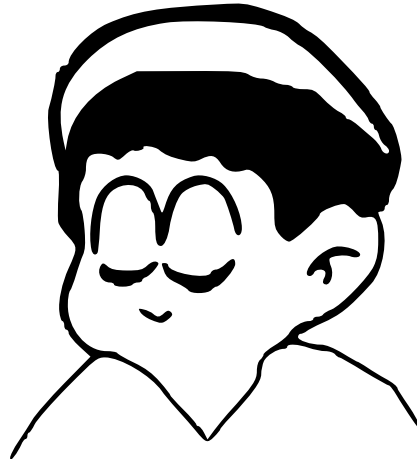
### លំហាត់ ១១

ចូរគូរមាត់ត្តិលិបពេលវាជាហ្វ្រូហ្វមានហ្វាត់ហ្វាស្ត់  
កាស់រ៉ោះត្តិ ពេលជាហ្វ្រូហ្វមានដ្ឋីម៉ាស្ត់ ។

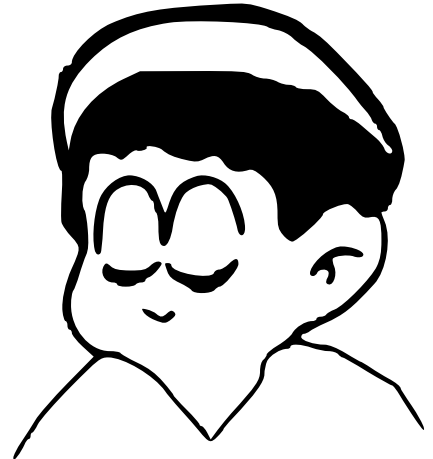
ពេលជាហ្វ្រូហ្វមាន



ហ្វ្រូហ្វមានហ្វាត់ហ្វាស្ត់



ហ្វ្រូហ្វមានកាស់រ៉ោះត្តិ



ហ្វ្រូហ្វមានដ្ឋីម៉ាស្ត់

ចូរសរសេរអក្សរអាវ៉ាប់ឲ្យត្រូវនឹងអក្សរខ្មែរ ។

បា -	យ -	ម -	ស្យា -
យ -	ហ្វ្រូ -	ថី -	លូ -
សា -	ន្ទ -	ស្វី -	ណា -
ថ្វី -	រ -	ត្រី -	ន្ទ -
ទូ -	រូ -	ស្មី -	ន្ទ -
រ -	ឡា -	ហ្វា -	ស្មី -

**មេរៀនទី ១២**

**រៀនសាឡើងវិញ**

មេរៀននេះមានគោលបំណងពិនិត្យមើលថាសិស្សទាំងអស់គ្នាស្គាល់ និងចាំ  
រត់មាត់ម៉ាខ្លីរឺច្នៃទាំងអស់នៃព្យញ្ជនៈអាវ៉ាប់ដោយមិនបាច់មានគេជួយប្រាប់ ។

សិស្សទាំងអស់គ្នាត្រូវអាចអានហ្វ្រូហូរទាំងអស់បានយ៉ាងស្ទាត់ត្រូវម៉ាខ្លីរឺច្នៃ ។

ចូរធ្វើលំហាត់ ១១ (សិស្សត្រូវធ្វើលំហាត់ត្រឹមត្រូវលើសពី ៧៥%) ។

បើសិស្សចេះស្ទាត់ម៉ាខ្លីរឺច្នៃហ្វ្រូហូរទាំងអស់ជាមួយហ្វារីកាត់ហើយ ពោលគឺ ចេះ  
អានត្រឹមត្រូវ ហើយបានធ្វើលំហាត់ ១១ ហើយ គេអាចប្រគល់ **សញ្ញាបត្រ  
អាស៊ុនស្តារ៉ូអ៊ី គួរអាន ២** ឲ្យសិស្សនោះ ។

បើសិស្សមិនជាប់សញ្ញាបត្រ **សញ្ញាបត្រ អាស៊ុនស្តារ៉ូអ៊ី** ទេ ត្រូវផ្ញើសំបុត្រទៅ  
ឪពុកម្តាយសិស្សដោយបញ្ជាក់ប្រាប់នូវបញ្ហាដែលសិស្សជួបប្រទះ គឺ៖

ជូនចំពោះឪពុកម្តាយសិស្ស

យើងខ្ញុំបានបង្ហាត់បង្រៀនកូនលោកអ្នកនូវម៉ាខ្លីរឺច្នៃទាំងអស់នៃព្យញ្ជនៈអាវ៉ាប់ តែ  
ពេលប្រលងកូនលោកអ្នកនៅមានបញ្ហាខ្លះខាងក្រោមនេះ គឺ៖

(ប្រាប់បញ្ហាដែលសិស្សជួបប្រទះអំពីម៉ាខ្លីរឺច្នៃ)

សូមលោកឪពុកអ្នកម្តាយជួយបំពេញកង្វះខាតលើនេះសម្រាប់អាទិត្យក្រោយ ។

جَزَاكَ اللهُ

### មេរៀនទី ១៣

## ស៊ីគូន (السُّكُونُ)

គេហៅសញ្ញារង្វង់មូល<sup>០</sup> ឬ មួយចំហៀងមូល<sup>១</sup> នៅពីលើហ្វ្រិកាហ្វថា ស៊ីគូន ។

ពេលអ្នកឃើញវណ្ណយុត្តនេះ អ្នកត្រូវភ្ជាប់វណ្ណយុត្តនេះជាមួយហ្វ្រិកាហ្វថាដែលនៅ  
ពីមុខ (គឺនៅខាងស្តាំ) វណ្ណយុត្តនេះ ។ ស៊ីគូនប្រៀបបាននឹងការ (បាយម៉ាន) ។

ឧទាហរណ៍ "តា" ដាក់ហ្វាត់ហ្វាស្ត់ មាន "បា" ជាប់តាមក្រោយដាក់ស៊ីគូន គឺ៖

តា + បា ដាក់ ស៊ីគូន = តាប័; ٓ = ٔ + ٖ ។

ហ្វ្រិកាហ្វថាមិនចាប់ផ្តើមដោយមានស៊ីគូនជាដាច់ខាត ។

ហ្វ្រិកាហ្វថាដែលមានស៊ីគូននោះតោងជាប់ហ្វ្រិកាហ្វថាដែលនៅពីមុខវា ដូច្នោះហ្វ្រិកាហ្វថា  
ដែលនៅពីមុខហ្វ្រិកាហ្វថាមានស៊ីគូននោះត្រូវតែមានហ្វាត់ហ្វាស្ត់ជាចាំបាច់ (គឺមាន  
ហ្វាត់ហ្វាស្ត់ មានកាសរ៉េវ៉េត្ត មានដួម៉ាស្ត់) ។

## ការអនុវត្តិ ១៣

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរនិងយល់ន័យរបស់

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

ឲ្យបានដុតចាកពីអំពើអាក្រក់របស់ឥច្ឆាបកតបុគ្គល (គឺអ្នកច្រណែនឈ្មាសីស)  
ពេលវាឥច្ឆា ។

២) ចូរហ្វ្រិកាហ្វថាថាព្រះហ្វ្រិកាហ្វថានៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគូរអាន ។ សិស្សត្រូវចេះស្ទាត់  
ត្រូវម៉ាឌីវីចូលើសពី ៧៥% ។

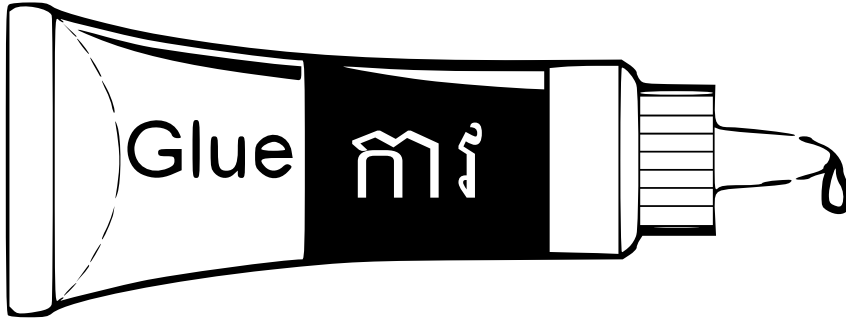
---

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ១២ ។ ចូរថាហ្វ្រូហូសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំ ទៅខាងឆ្វេង) ។



លំហាត់ ១២

ស៊ូតូនប្រៀបបាននឹង



ចូរផ្គុំហ្វីរុហ្វមានហ្វារីកាត់ជាមួយហ្វីរុហ្វមានស៊ូតូន។ បន្ទាប់មកចូរសរសេរលទ្ធផលដែលបានពីការផ្គុំហ្វីរុហ្វទាំងនេះ រួចហើយបង្ហាញគ្រូ ។

←  أ + تْ

←  ع + نْ

←  ض + كْ

←  ب + قْ

←  ش + خْ

←  د + عْ

### មេរៀនទី ១៤

## តាន់រីន (تَّوْنِيْن)

គេហៅហ្វារីកាត់ពីរដូចគ្នា (ហ្វាត់ហ្វាសុំពីរ, កាស់រ៉ោះត្តុំពីរ, ដ្ឋំម៉ាសុំពីរ) នៅពីលើហ្វីរុហ្វា តាន់រីន ។

ពេលអ្នកឃើញតាន់រីនពីលើហ្វីរុហ្វា អ្នកត្រូវបន្ថែមសម្លេង អាស់ ឬ អ៊ុន ឬ អ៊ុន ។ តាន់រីនប្រៀបបាននឹងនូនស្វិតូនបូកនឹងហ្វីរុហ្វា ។ ។

ឧទាហរណ៍៖

បា ដាក់តាន់រីនដ្ឋំម៉ាសុំ    بُنْ = بُ

បា ដាក់តាន់រីនកាស់រ៉ោះត្តុំ    بُنْ = ب

បា ដាក់តាន់រីនហ្វាត់ហ្វាសុំ    بُنْ = بَا

ចូរកត់សម្គាល់ថា    ពេលសរសេរតាន់រីនហ្វាត់ហ្វាសុំត្រូវតែមានអាសិហ្វាពីក្រោយជាចាំបាច់ លើកលែងតែតាន់រីនហ្វាត់ហ្វាសុំពីលើហ្វីរុហ្វា "តា មារប៊ូត្មោះត្តុំ (ة)"    بُنْ = ْبْ ។ អាសិហ្វានេះមិនធ្វើឲ្យមានសម្លេងវែងទេ ។

## ការអនុវត្តិ ១៤

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរ    ស្វីរ៉ោះត្តុំ    អាស៊ុ-ហ្វាឡាត្តុំ

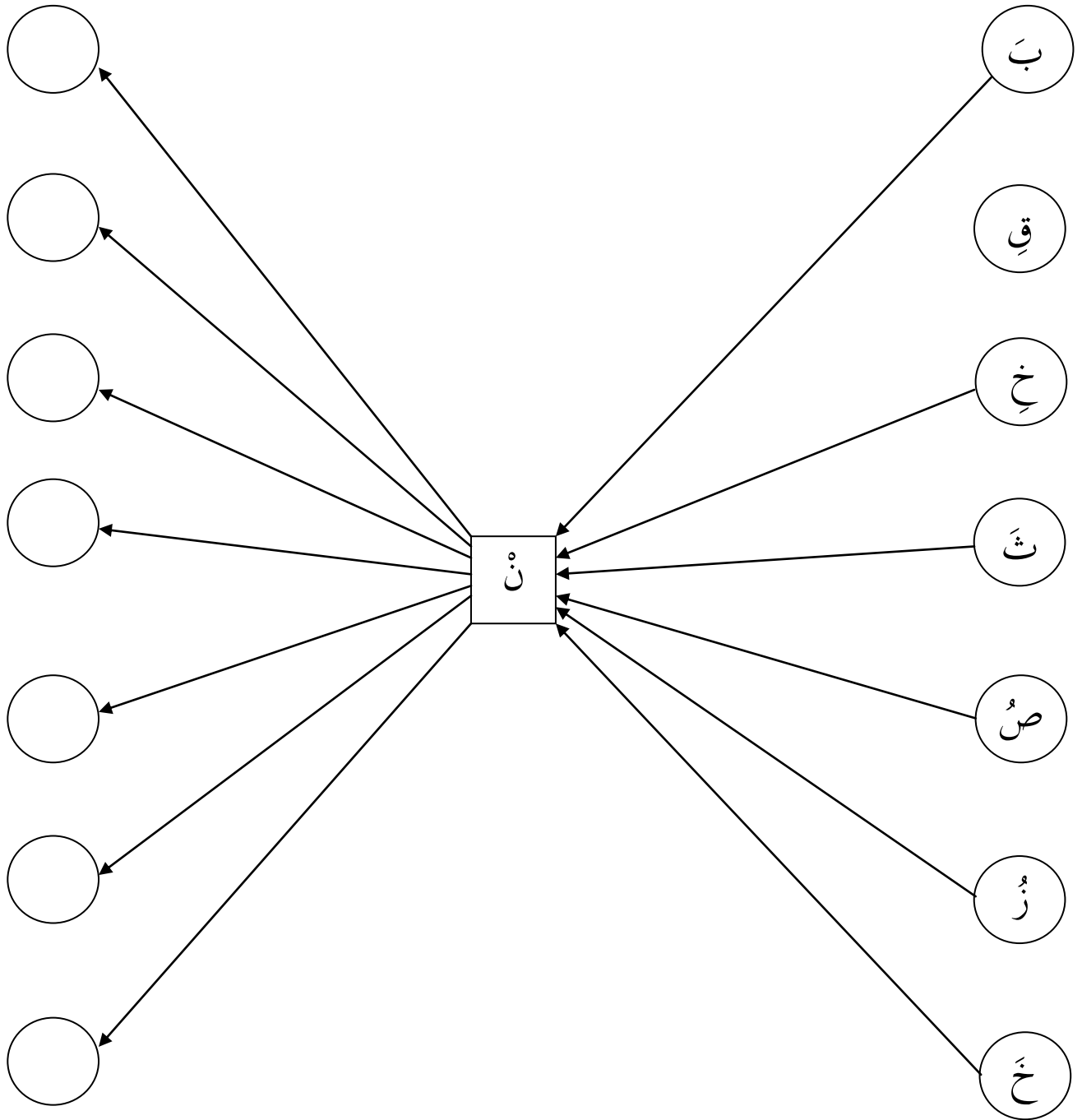
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ  
 مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ  
 مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ  
 وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ  
 وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

២) ចូរហ្វឹកហាត់ថាព្រះហ្វឹកហ្វឹកនៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគូរអាន ។ សិស្សត្រូវចេះស្នាត់ត្រូវម៉ាខ្លីរឺចូលើសពី ៧៥% ។

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ១៣ ។ ចូរថាហ្វឹកហ្វឹកសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំទៅខាងឆ្វេង) ។

### លំហាត់ ១៣

ហ្វ្រិរហ្វដាក់ហ្វរកាត់ជួប នួនស៊ូគួន (ن) ដូចហ្វ្រិរហ្វដាក់តាន់រីនដែរ ។ ចូរសរសេរដោយដាក់តាន់រីន ។



មេរៀនទី ១៥

តាស្មីដូ (تَشْدِيد) ឬ ស្វាដ្ឋុដ្ឋាស្មុ (شَدَّة)

គេហៅសញ្ញាវណ្ណយុត្តមួយនេះ នៅពីលើហ្ស៊ិរុហ្វថា តាស្មីដូ តែយើងហៅជា សាមញ្ញថា ស្វាដ្ឋុដ្ឋាស្មុ ។

ពេលអ្នកឃើញតាស្មីដូនៅពីលើហ្ស៊ិរុហ្វណា អ្នកត្រូវថែមហ្ស៊ិរុហ្វនោះមួយជា ពីរ ដោយដាក់ស្វិតុនលើហ្ស៊ិរុហ្វទីមួយ ដាក់ហ្ស៊ាវកាត់លើហ្ស៊ិរុហ្វទីពីរ យកហ្ស៊ិរុហ្វទីពីរ នេះជាហ្ស៊ិរុហ្វដើមដែលមានតាស្មីដូ ។

ឧទាហរណ៍ ៖

អាសិហ្វជាមួយហ្វាត់ហ្វាស្មុ បាជាមួយហ្វាត់ហ្វាស្មុ តាស្មីដូ ៖

أَبْ = أَب

អាសិហ្វជាមួយហ្វាត់ហ្វាស្មុ បាជាមួយកាស្មុរ៉េត្ត តាស្មីដូ ៖

أَبْ = أَب

អាសិហ្វជាមួយហ្វាត់ហ្វាស្មុ បាជាមួយដ្ឋិម៉ាស្មុ តាស្មីដូ ៖

أَبْ = أَب

ការអនុវត្តិ ១៥

១) ចូរអ្នកសិក្សាឲ្យចាំរត់មាត់របៀបសូត្រឲ្យត្រឹមត្រូវតាមអក្សរនិងយល់ន័យរបស់

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

---

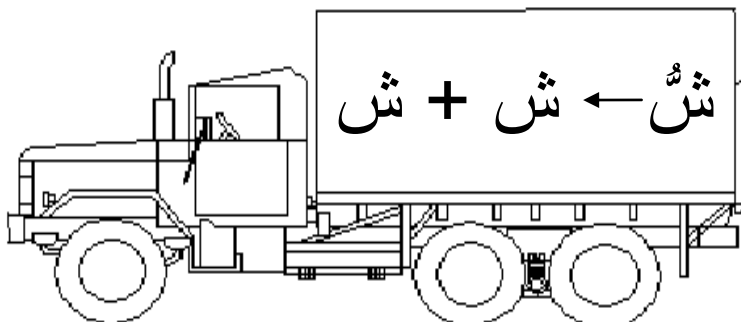
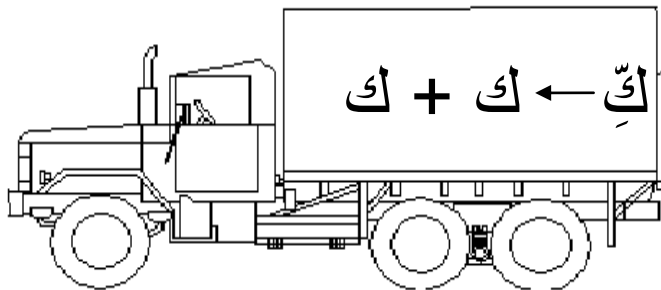
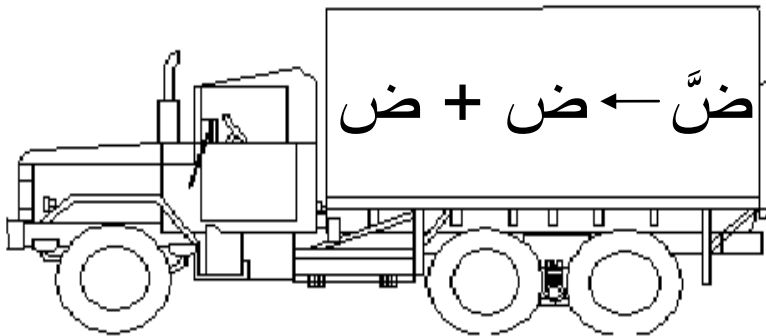
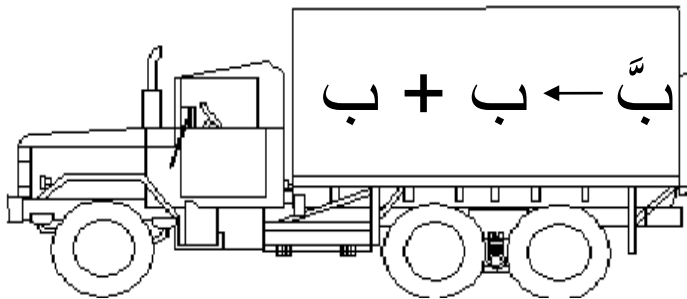
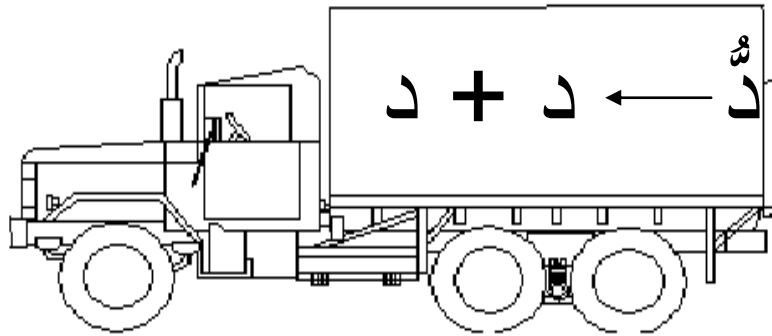
ពិតណាស់ យើងបានប្រទានអាល់-កៅស្យាមឲ្យអ្នក ។

២) ចូរហ្វឹកហាត់ថាពួកហ្វឹកហ្វូងនៅក្នុងព្រះមហាគម្ពីរគួរអាន ។ សិស្សត្រូវចេះស្ទាត់ ត្រូវម៉ាខ្នុរិច្ចលើសពី ៧៥% ។

៣) ចូរធ្វើលំហាត់ ១៤ ។ ចូរថាហ្វឹកហ្វូងសាចុះសាឡើងព្រមនឹងសរសេរ (ពីខាងស្តាំ ទៅខាងឆ្វេង) ។

លំហាត់ ១៤

ចូរសរសេរហ្វារ៉ាភាគត្រឹមត្រូវពីលើហ្វ្រូហ្វូគ្រប់គូ ហើយដាត់ពណ៌ឡាន ។



មេរៀនទី ១៦

ស្វីរ៉ោះត្តី អាល់-ហ្វាទីហ្គាស្ត - ទន្លេញចាំរត់មាត់ - តាហ្វៀសៀរ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ដោយនូវព្រះនាមអល់ឡោះហ្គ័ ព្រះដ៏មានព្រះមេត្តាធម៌ ព្រះដ៏មានព្រះមេត្តា  
ករុណាប្រណី ។

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

សូមថ្វាយសេចក្តីសរសើរចំពោះអល់ឡោះហ្គ័ ព្រះម្ចាស់ពិភពទាំងពួង

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ព្រះដ៏មានព្រះមេត្តាធម៌ ព្រះដ៏មានព្រះមេត្តាករុណាប្រណី

مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ

ព្រះម្ចាស់នៃថ្ងៃជំនុំជម្រះ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

ព្រះអង្គទេដែលអស់ទូលព្រះបង្គំជាខ្ញុំគោរពបូជា ព្រះអង្គទេដែលអស់ទូលព្រះ  
បង្គំជាខ្ញុំអង្វរសូមនូវជំនួយ ។

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

សូមព្រះអង្គមេត្តាដឹកនាំអស់ទូលព្រះបង្គំជាខ្ញុំឆ្ពោះទៅកាន់មាតិកាត្រង់ត្រូវ ។

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

មាតិកាបស់បណ្តាអ្នកដែលព្រះអង្គបានព្រះរាជទានឲ្យនូវឧបការធម៌

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

ពុំមែនបណ្តាអ្នកដែលទទួលរងនូវព្រះពិរោធន៍ទេ ហើយក៏ពុំមែនបណ្តាអ្នកវង្វេង  
ខុសទេដែរ



មេរៀនទី ១៧

ស្វីរ៉ោះត្តី អាល់-ហ្វាទីហ្គាស្ត - ទន្លេញចាំរត់មាត់ - តាហ្វៀសៀរ

អល់ឡោះហ្វី<sup>عز وجل</sup> បានដាក់អាយ៉ាស្តនេះមកឲ្យព្រះសាស្តា<sup>صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم</sup> នៅឯម៉ាកកាស្ត និងនៅម៉ាឌីណាស្តដែរ ។ អត្ថន័យរបស់ព្រះមហាគម្ពីរគួរអានមូលនៅក្នុងស្វីរ៉ោះត្តីនេះ ពោលគឺ គោលដៅរបស់សាសនាអ៊ីស្លាម គឺ៖

- ១) សទ្ធានិងជំនឿលើព្រះអ្នកបង្កើតតែមួយ ព្រះម្ចាស់របស់ភពផែនដែន ចក្រវាល ។
- ២) ថ្ងៃជំនុំជម្រះ ពេលដែលមនុស្សរាល់គ្នានឹងត្រូវទទួលខុសត្រូវទង្វើរបស់ខ្លួន ។
- ៣) ស្តាប់បង្គាប់អល់ឡោះហ្វី<sup>عز وجل</sup> ទាំងស្រុង មិនពឹងផ្អែកលើអ្នកណាឡើយក្រៅពីព្រះអង្គ<sup>عز وجل</sup> មួយគត់ ។
- ៤) តាមមាតិកាត្រង់ត្រូវ គឺមាតិកាដែលព្រះអង្គ<sup>عز وجل</sup> បានបង្ហាញយើង ។
- ៥) ដកស្រង់យកពីប្រវត្តិសាស្ត្រ លទ្ធផលរបស់បុគ្គលដែលបានតាមមាតិកាត្រង់ត្រូវរបស់ព្រះអង្គ<sup>عز وجل</sup> គឺបុគ្គលដែលបានទទួលរង្វាន់ និងលទ្ធផលរបស់បុគ្គលដែលមិនបានតាមមាតិកាត្រង់ត្រូវទេ គឺបុគ្គលដែលត្រូវផ្តន្ទាទោស ។

សារៈសំខាន់របស់ស្វីរ៉ោះត្តីនេះ ស្ថិតនៅត្រង់ចំណុចដែលត្រូវដាក់ចុះមកនៅឯម៉ាកកាស្តនិងនៅឯម៉ាឌីណាស្ត នឹងស្ថិតនៅត្រង់ចំណុចដែលមុស្លីមគ្រប់គ្នាសូត្រស្វីរ៉ោះត្តីនេះដប់ដងក្នុងមួយថ្ងៃនៅក្នុងស្រ្តីឡាត្ត់របស់ខ្លួន ។

បើពិចារណាអំពីអត្ថន័យរបស់ស្វីរ៉ោះត្តីនេះ ក្នុងពេលដែលអ្នកសូត្រវាក្នុងស្រ្តីឡាត្ត់ វាកាន់តែធ្វើឲ្យការជឿជាក់របស់អ្នកចំពោះសិក្ខាបទអ៊ីស្លាមនោះមានកម្រិតខ្លាំងឡើង ។ វានឹងធ្វើឲ្យអ្នកលែងអួតខ្លួនឯងព្រោះអ្នកនឹងដឹងខ្លួនថាខ្លួនអ្នកមិនសំខាន់ទេប្រៀបធៀបនឹងអល់ឡោះហ្វី<sup>عز وجل</sup> ។

---

សូរ៉េតនេះមានឈ្មោះច្រើន ។ ឈ្មោះល្បីជាងគេគឺ៖ អាល់-ហ្វាទីហ្គាស្ត មានន័យថាបុរេកថា (គឺបទដំបូង), សូរ៉េត អ៊ូមុល-គីតាប មានន័យថាមាតាគម្ពីរ ឬ មេគម្ពីរ, សូរ៉េត អាល់-សាប៊ីអ៊ូល-ម៉ាស្សានី (السَّبْعُ الْمَثَانِي) មានន័យថា ប្រាំពីរអាយ៉ាត់សូត្រសា ។

លំហាត់ ១៥

ចូរគូរអ្វីដែលអ្នកបានសិក្សាពីស៊ីរ៉េត្ត អាល់-ហ្វាទីហ្គាស្ត ។

