

مدرسة أهل البيت

សាលា អាស៊ុលុល-បៃតី

សៀវភៅ ហ្វីក្ស៊ុះហ្វី ថ្នាក់ទី ៦ (អាយុ ១០-១១ ឆ្នាំ)

រ៉ស្វីលុលឡោះហ្វី صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم មានព្រះវចនៈថា៖ "ការស្វែងរកចំណេះ
វិជ្ជាជាកាតព្វកិច្ចរបស់មុស្លីមីនប្រុសស្រីគ្រប់រូប ។"

សិក្សាសាសនា

បញ្ជីមាតិកា

មេរៀនទី ១ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺបឡាសុំ(១)	៣
មេរៀនទី ២ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺបឡាសុំ(២).....	៥
មេរៀនទី ៣ - ស្ត្រីឡាតុំ - វាយ័ប រុកនី និង វាយ័ប កុយរី រុកនី	៨
មេរៀនទី ៤ - ស្ត្រីឡាតុំ - នៅត	១២
មេរៀនទី ៥ - ស្ត្រីឡាតុំ - តាក់បីរទុល អ៊ុះហ្វ័រម	១៣
មេរៀនទី ៦ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺយ៉ាម	១៦
មេរៀនទី ៧ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺរីអាត់ (១).....	២០
មេរៀនទី ៨ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺរីអាត់(២)	២២
មេរៀនទី ៩ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺរីអាត់(៣).....	២៤
មេរៀនទី ១០ - ស្ត្រីឡាតុំ - រុក្ខុអ៊ី (១).....	២៦
មេរៀនទី ១១ - ស្ត្រីឡាតុំ - រុក្ខុអ៊ី (២)	២៨
មេរៀនទី ១២ - ស្ត្រីឡាតុំ - រុក្ខុអ៊ី (៣).....	៣១
មេរៀនទី ១៣ - ស្ត្រីឡាតុំ - គឺនូត	៣៤
មេរៀនទី ១៤ - យុមស៍ (خمس).....	៣៧
មេរៀនទី ១៥ - តាក្នុងលីដូ.....	៣៩

មេរៀនទី ១

ស្នើឡាត់ - កាក្កុបាស្ត់គីគីបឡាស្ត់

ពេលអ្នកបានយកទឹកខ្ពស់ហើយរៀបចំខ្លួនបំពេញនមស្ការ តើអ្នកត្រូវបែរទៅរកទិសណា ?

អ្នកត្រូវបែរទៅរកកាក្កុបាស្ត់ គីម៉ាកកាស្ត់ ។

ហេតុអ្វីយើងត្រូវបែរមុខទៅរកកាក្កុបាស្ត់ ?

អល់ឡោះហ្វីមានព្រះបន្ទូលថា មុស្លីមទាំងអស់ជាបងប្អូនគ្នា ។ ទាំងអស់គ្នាស្មើភាពគ្នាសម្រាប់អល់ឡោះហ្វី ។ ទាំងអស់គ្នាជឿអល់ឡោះហ្វីតែមួយ ដូច្នោះអល់ឡោះហ្វីបានផ្តាំឲ្យមុស្លីមទាំងអស់បែរមុខទៅរកទិសតែមួយ ពេលធ្វើសក្ការបូជាអល់ឡោះហ្វីហើយអល់ឡោះហ្វីបានជ្រើសរើសយកកាក្កុបាស្ត់ជាទិសសម្រាប់ធ្វើសក្ការ ។

ចូរគិតមើល មុស្លីមបួននាក់ធ្វើសក្ការនៅក្នុងបន្ទប់តែមួយ បែរមុខទៅរកទិសផ្សេងគ្នា ។

ដូច្នោះ បែរមុខទៅរកកាក្កុបាស្ត់ជាវិធីប្រើប្រាស់មុស្លីមគ្រប់រូប ។ ជាសញ្ញានៃភាគរភាពសម្រាប់មុស្លីមទាំងអស់ផងដែរ ។ មុស្លីមរាប់លានបែរមុខទៅរកទិសតែមួយក្នុងពេលតែមួយ ប្រសើរណាស់មែនទេ !

កាក្កុបាស្ត់ជាព្រះមហាគ្រឹះស្ថានរបស់អល់ឡោះហ្វី
កាក្កុបាស្ត់ជាគីបឡាស្ត់របស់យើង
គីបឡាស្ត់មានន័យថាទិសដែលយើងបែរទៅរក
ពេលយើងធ្វើសក្ការបូជាអល់ឡោះហ្វី

លំហាត់

ចូរឆ្លើយសំណួរខាងក្រោមនេះ ។

១. គឺបឡាស្តូស្ថិតនៅឯក្រុង_____ដែលស្ថិតនៅឯប្រទេស_____ ។

២. ឈ្មោះម៉ាស់យ៉ូដូដែលព័ទ្ធជំរិញកាក្នុងកាតូបាស្តូគឺ_____ ។

៣. កាក្នុងកាតូបាស្តូគឺព្រះមហាគ្រឹះស្ថានរបស់_____ ។ ឈ្មោះមួយទៀតរបស់
កាក្នុងកាតូបាស្តូគឺ_____ ។

៤. កាក្នុងកាតូបាស្តូត្រូវសាងសង់ឡើងដោយបណ្តាព្រះសាស្តា_____និង_____ ។

៦. គឺបឡាស្តូមានន័យថា_____ដែលយើងបែរមុខទៅរក ពេលយើងបំពេញ
ស្ម័គ្រចិត្ត ។

មេរៀនទី ២

ស្តីឡាត់ - បែរទៅរកគឺបឡាស្ត

វាឃ្លើបឡាបែរទៅរកគឺបឡាស្តពេលបំពេញនមស្ការ ។ ត្រូវអនុវត្តតាមច្បាប់នេះ
សម្រាប់គ្រប់នមស្ការវាឃ្លើប ។

សម្រាប់អ្នកដែលចូលទៅក្នុងម៉ាស់ឃ្លើខ្ពស់-ហ្វារីម ព្រះវិហារពិសិដ្ឋម៉ាកកាស្ត
កាត់បាស្តជាគឺបឡាស្តរបស់ពួកគេ ។ សម្រាប់អ្នកដែលនៅខាងក្រៅ ម៉ាស់ឃ្លើខ្ពស់-
ហ្វារីមជាគឺបឡាស្តរបស់ពួកគេ ។

វាឃ្លើបត្រូវដឹងទិសរបស់គឺបឡាស្ត ។ បើអ្នកមិនមានលទ្ធភាពដឹងទិសគឺបឡាស្តទេ
អ្នកអាចអនុវត្តតាមព័ត៌មានដែលទទួលបានមកពីអ្នកជាទីទុកចិត្តបាន ។

គេវិភាគរកទិសគឺបឡាស្តបានដោយរកមើលមិះហ្វឹរីប (محراب) ម៉ាស់ឃ្លើដូ និងរក
មើលផ្ទះមុស្លីម ។

តើមិះហ្វឹរីបនិងផ្ទះមុស្លីមអាចឲ្យដឹងគឺបឡាស្តបានដូចម្តេចទៅ ?

មិះហ្វឹរីបគឺកន្លែងលុងក្នុងជញ្ជាំង (ឬកន្លែងញោចទៅខាងមុខ) ដែលសាងសង់ឡើង
សម្រាប់អ្នកនាំមុខនមស្ការរួម (ស្តីឡាត់យុមអុត្ត) ហើយត្រូវសាងសង់បែរទៅរក
គឺបឡាស្តជានិច្ច ។

ឯផ្ទះមុស្លីមវិញ ត្រូវដឹងថាគេបញ្ចុះសពមុស្លីមដេកលើខាងស្តាំ មុខបែរទៅរក
គឺបឡាស្ត ។ បើអ្នករកឃើញថ្មឬបង្គោលផ្ទះ (ដែលបញ្ជាក់ប្រាប់ខាងក្បាល) អ្នកអាច
រកឃើញទិសគឺបឡាស្ត ។

ប្រសិនបើមិនមានមធ្យោបាយរកគ្នីបឡាស្តិកឃើញទេ តែអ្នកជឿជាក់ក្នុងចិត្តថា គ្នីបឡាស្តិកនៅឯទិសនីមួយ អ្នកអាចបំពេញស្វ័យឡាត្តដោយបែរទៅរកទិសនោះបាន ។

បើអ្នកមិនស្គាល់ទិសគ្នីបឡាស្តិកសោះ អ្នកអាចបំពេញស្វ័យឡាត្តដោយបែរទៅរកទិស ដែលអ្នកជ្រើសរើស ។ ក៏ប៉ុន្តែ ក្នុងករណីនេះ បើអ្នកមានពេលច្រើន យកល្អឲ្យ បំពេញស្វ័យឡាត្តបួនដង មួយដងដោយបែរទៅរកទិសនីមួយៗ លុះគ្រប់ទិសទាំង បួន ។ ប្រសិនបើមិនមានពេលគ្រប់គ្រាន់សម្រាប់បំពេញស្វ័យឡាត្តបួនដងទេ ឲ្យ បំពេញស្វ័យឡាត្តច្រើនដងតាមដែលអាចធ្វើទៅបាន ដោយផ្លាស់ទិសគ្នីបឡាស្តិក (មួយ ពីរ ឬ បី) ។

ប្រសិនបើអ្នកគិតថាគ្នីបឡាស្តិកនៅឯទិសណាមួយក្នុងចំណោមទិសទាំងពីរ ចូរអ្នក បំពេញស្វ័យឡាត្តមួយដងដោយបែរទៅរកទិសមួយ លុះគ្រប់ទិសទាំងពីរ ។

ប្រសិនបើអ្នកបានបំពេញស្វ័យឡាត្តដោយបែរទៅទិសណាមួយ បន្ទាប់មកអ្នកដឹងថា ទិសនោះខុស ដូច្នោះមានមធ្យោបាយពីរគឺ ៖

- ក) បើអ្នកបែរចេញពីគ្នីបឡាស្តិកនោះ ៤៥° ឬលើសពីនោះ អ្នកត្រូវបំពេញ ស្វ័យឡាត្តសាថ្មី ហើយពេលវេលាសម្រាប់ស្វ័យឡាត្តមិនទាន់ហួស ។
- ខ) បើអ្នកបែរចេញពីគ្នីបឡាស្តិកនោះតិចជាង ៤៥° ស្វ័យឡាត្តរបស់អ្នកត្រឹម ត្រូវ មិនបាច់បំពេញស្វ័យឡាត្តសាថ្មីទេ ។

គេអាចស្គាល់គ្នីបឡាស្តិកបានដោយ៖

- ១. ការដឹងដែលមិនអាចប្រកែកបាន ។
- ២. មិះហ្វឹក្លេប៊ុកបម្រុងយុទ្ធ ។
- ៣. ផ្លូវមុស្លីម ។

លំហាត់

១. ពេលណាខ្លះដែលវាឃ្លឹបឲ្យបែរទៅរកគ្នីបឡាស៊ូ ?

២. តើឃ្លាខាងក្រោមនេះត្រូវឬខុស ។ ចូរសរសេរថា "ត្រូវ" ឬ "ខុស" នៅពីក្រោយឃ្លានីមួយៗ ។

ក) ហ្វារ៉ាមីនឲ្យបែរមុខទៅរកគ្នីបឡាស៊ូទេក្នុងទីបន្ទាប់បង់ ។

ខ) វាឃ្លឹបឲ្យបែរមុខទៅរកគ្នីបឡាស៊ូពេលយកទឹករៀងរាល់ថ្ងៃ ។

គ) ពេលគេបញ្ចុះសពមុស្លីម គេផ្អែកសពលើខាងស្តាំ បែរមុខសពនោះទៅរកគ្នីបឡាស៊ូ ។

ឃ) វាឃ្លឹបឲ្យបែរមុខអ្នកដែលជិតស្លាប់ទៅរកគ្នីបឡាស៊ូ នៅពេលចុងក្រោយមុនស្លាប់ ។

ង) អ្នកដែលចូលទៅក្នុងម៉ាស៊ីនយុទ្ធសាស្ត្រម៉ាកកាស៊ូ គ្នីបឡាស៊ូរបស់អ្នកនោះគឺម៉ាស៊ីនយុទ្ធសាស្ត្រ ។

៣. ចូរប្រាប់របៀបស្វែងរកគ្នីបឡាស៊ូនៅក្នុងភូមិមុស្លីម ។

មេរៀនទី ៣

ស្នើឡាតុ - ទង្វើរ៉ាយីបក្នុងស្នើឡាតុ

(រុកន - រ៉ាយីប រុកន និង កុយរី រុកន - រ៉ាយីប កុយរី រុកន)

អ្នកដឹងស្រាប់ហើយថាស្នើឡាតុមានបែកផ្សេង ។

មាន ១០ ប្រការរ៉ាយីបក្នុងស្នើឡាតុគឺ ៖

១. នៀត

បំណងចង់បំពេញស្នើឡាតុនីមួយ គួរបាន អីលឡូលឡោះហ្ន៎ ។

២. តាក់ប៊ីរុល អុះហ្វីម

"អល់ឡឺហ្វី អាកុំបារ" ទី ១ ក្នុងស្នើឡាតុ ។

៣. គីយ៉ាម

ឈរត្រង់ខ្លួនដើម្បីសូត្រ ។

៤. គីរ៉ាត (قراءات)

សូត្រក្នុងពេលឈរគីយ៉ាម ។

៥. រុកន

បង្ហាញខ្លួនបែកខាងលើចាប់ពីចង្កេះ ។

៦. សាច់ដាសុទាំងពីរ

ក្រាបប្រណិប័តន៍ដោយឲ្យថ្ងាស ជង្គង់ បាតដៃទាំងពីរ មេដើមប៉ះដី ។

៧. ស៊ីក្ល (ឬ ស៊ីក្លរ)

សូត្រក្នុងពេលរួគ្គនិងក្នុងពេលសាច់ដ្ឋានស្តុ ។

៨. តាស្តាស្តហ្វិដ

៩. សាឡាម

១០. តារទីប (ترتيب) និង ម្ស៊ីឡាត

តារទីប មានន័យថាធ្វើតាមលំដាប់ដែលច្បាប់ស្ត្រីអ្នកស្តុបានចែង ។

ម្ស៊ីឡាត មានន័យថាបំពេញស្ត្រីឡាតដោយមិនឈប់មួយរយៈ ឬដោយមិនឈប់យូរ ខុសធម្មតា ។

ស្ត្រីឡាតប្រៀបបាននឹងសំណង់ដែលមានច្រើនប៉ែក ។ ប៉ែកមួយចំនួនជាគ្រឹះរបស់ សំណង់ ឯប៉ែកមួយចំនួនទៀតស្ថិតនៅពីលើគ្រឹះនេះ ។ ប្រសិនបើគ្រឹះមិនមាំទេ សំណង់នឹងរលំ ។

ដូចគ្នាដែរ ទង្វើវាយ្តីបក្នុងស្ត្រីឡាតបែងចែកជាពីរប្រភេទគឺ៖ **រុកន៍ (រុកុន)** និង **កុយរី រុកនី (រុកុនដែលត្រូវអនុលោម)** ។

រុកន៍ជាប៉ែកនានារបស់ស្ត្រីឡាត ដែលជាគ្រឹះ ។ ប្រសិនបើមិនបានធ្វើប៉ែកវាយ្តីបណា មួយ ឬថែមអ្វីមួយ ទោះបីដោយអចេតនាក៏ដោយ ស្ត្រីឡាតនឹងមោឃៈ (បាទិល) ។

កុយរី រុកនី ជាប៉ែកនានារបស់ស្ត្រីឡាតដែលមិនចាត់ទុកជាគ្រឹះរបស់ស្ត្រីឡាតទេ ។ ប៉ែកវាយ្តីបទាំងនេះអាចធ្វើឲ្យស្ត្រីឡាតមោឃៈ (បាទិល) បាន ប្រសិនបើចោលប៉ែក ទាំងនេះដោយចេតនា ។ តែប៉ែកទាំងនេះមិនធ្វើឲ្យស្ត្រីឡាតមោឃៈទេប្រសិនបើមិន បានប្រតិបត្តិ ឬថែមដោយអចេតនា (គឺមិនតាំងចិត្ត) ។

ប៉ែករុកន៍(ឬ រុកុន) របស់ស្ត្រីឡាតមាន ៥ ប្រការគឺ ៖

១. នៀត

២. តាក់ប៊ីរីទុល អិះហ្វីរីម

៣. គីយ៉ាម (បូកបញ្ចូលមូតាស៊ីលមុនរុគុអ៍)

គឺឈប់មួយរយៈខ្លីក្រោយស្វីរ៉េត្រី ២ ។ គេអាចថា "អល់ឡូហ្វិ អាត្មា" បាននៅ ក្នុងនេះ ។ បើមិនឈប់មួយរយៈខ្លីនេះទេ ស្រីឡាត្តនឹងមោឃៈ ។

៤. រុគុអ៍

៥. សាច់ដាសុទាំងពីរ

ប្រសិនបើមិនធ្វើទេ ឬថែមរុកនី (រុកន) ណាមួយរបស់ស្រីឡាត្ត ដោយចេតនាក្តី អចេតនាក្តី ស្រីឡាត្តនឹងមោឃៈ ។

ទង្វើវាយប្រាំទៀតរបស់ស្រីឡាត្តគឺ កុយរី រុកនី (រុកនអនុលោម) ។ ប្រសិនបើមិន បានធ្វើ ឬថែមកុយរី រុកនី ណាមួយ ស្រីឡាត្តនឹងមោឃៈ តែប្រសិនបើមិនបានធ្វើឬ ថែមដោយអចេតនាទេ ស្រីឡាត្តនៅតែត្រឹមត្រូវដដែល ។

**ទង្វើវាយប្រាំក្នុងស្រីឡាត្តមាន ១០ ប្រការ
៥ ជា រុកនី(រុកន) ៥ ជា កុយរី រុកនី(រុកនអនុលោម)**

លំហាត់

១. ចូរអធិប្បាយវាយ៉ុបរុកន៍ និង វាយ៉ុបកុយរ៉េ រុកន៍ ។

២. តើមានប៉ុន្មានទង្វើវាយ៉ុបក្នុងស្រ្ទាត់ ?

២. ប្រសិនបើអ្នកភ្លេចសាច់ដូសុម្ភយក្នុងស្រ្ទាត់របស់អ្នក តើស្រ្ទាត់នេះមោឃៈ ទេ ?

៣. ទង្វើខាងក្រោមនេះ តើទង្វើណាជាវាយ៉ុប រុកន៍ ទង្វើណាជាវាយ៉ុប កុយរ៉េ រុកន៍ ឬស្វីណាត់ គឺ៖

រុកុអ៊ុ

មុរ៉ាឡាត

សូត្រសាច់ដូសុ

តារទីប

ស្រ្ទាត

សូត្ររុកុអ៊ុ

គីយ៉ាម

តាស្មាសុប្លិដូ

នៀត

គីរ៉ាត

សាឡាម

មេរៀនទី ៤

ស្នើឡាតុំ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវ៉ាយ្យីបក្នុងស្នើឡាតុំ

នៀត

នៀតមានន័យថាការបង់ចង់ធ្វើអ្វីមួយ ។ នៀតជាប្រការមួយដែលសំខាន់ព្រោះសាសនាអ៊ីស្លាមមិនចង់ឲ្យយើងធ្វើអ្វីមួយតាមតែទម្លាប់នោះទេ ។ ត្រូវតែមានសតិអារម្មណ៍លើអ្វីដែលគេនឹងធ្វើ ។ មុននឹងចាប់ផ្តើមបំពេញស្នើឡាតុំគេត្រូវតែដឹងខ្លួនថាគេធ្វើអ្វី ។

នៀតបំពេញស្នើឡាតុំ ត្រូវប្រព្រឹត្តទៅក្នុងគោលបំណងធ្វើសក្តារតាមព្រះបញ្ជារបស់អល់ឡោះហ្វ៊ូ ឬក្នុងគោលបំណងស្វែងរកសេចក្តីស្រឡាញ់របស់អល់ឡោះហ្វ៊ូ (គួរចាតាន់ អ៊ីលឡុលឡោះហ្វ៊ូ) ។

មិនត្រូវឲ្យការបង់នោះខូចដោយសារគោលបំណងផ្សេងទេ ពុំនោះទេស្នើឡាតុំនឹងមោឃៈ (បាទីល) ។

មានប្រការសំខាន់ពីរក្នុងនៀតស្នើឡាតុំ គឺ៖

១. ចាំបាច់ត្រូវតែបញ្ជាក់ស្នើឡាតុំដែលគេចង់បំពេញ ។
 ២. ការបង់របស់យើង ចាំបាច់ត្រូវតែសំដៅទៅរកសេចក្តីគាប់ព្រះហឫទ័យរបស់អល់ឡោះហ្វ៊ូយ៉ាងស្មោះ (គួរចាតាន់ អ៊ីលឡុលឡោះហ្វ៊ូ) ។
- ចូរចងចាំថានៀតជា វ៉ាយ្យីប រុកន៍ (រុកុន) បើអ្នកភ្លេចនៀតដោយចេតនាក្តី ដោយអចេតនាក្តី ស្នើឡាតុំរបស់អ្នកត្រូវមោឃៈ (បាទីល) ។

នៀតជាប្រការសំខាន់បំផុតក្នុងស្នើឡាតុំ

មេរៀនទី ៥

ស្នំឡាតុំ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវាយបក្នុងស្នំឡាតុំ

តាក់បឺរទុល អុះហ្វីរម

ទង្វើវាយបកក្នុងស្នំឡាតុំគឺ តាក់បឺរទុល អុះហ្វីរម ។ តាក់បឺរទុល អុះហ្វីរមកើតឡើងពីពាក្យពីរគឺ ៖ តាក់បៀរ និង អុះហ្វីរម ។

តាក់បៀរមានន័យថា កោតសរសើរអស់ឡោះហ្វីដោយថា "អស់ឡើហ្វី អាកុំបារ" ។

អាល់-អុះហ្វីរម មានន័យថា ទង្វើដែលធ្វើឲ្យអ្វីមួយហ្វីរម ។

គេហៅ "អស់ឡើហ្វី អាកុំបារ" លើកដំបូងបង្អស់ក្នុងស្នំឡាតុំ ថាតាក់បឺរទុល អុះហ្វីរម ព្រោះតែ កាលណាអ្នកបានដូចនេះហើយ កាលនោះអ្នកចូលក្នុងការបំពេញស្នំឡាតុំ ហើយអ្វីដែលធ្វើឲ្យស្នំឡាតុំមោឃៈទៅជាហ្វីរមសម្រាប់អ្នក (គឺត្រូវហាម) ។ ពេលនេះអ្នកមិនអាចធ្វើអ្វីផ្សេងបានទេ ក្រៅពីបំពេញស្នំឡាតុំមួយមុខ ។ អ្នកមិនអាចនិយាយគ្នា ដើរ បរិភោគ បែរចេញពីភ្នំឡាតុំ ។ល ។ បានទេ ។

តាក់បឺរទុល អុះហ្វីរមមានលក្ខខណ្ឌ ៤ ប្រការគឺ ៖

- ១. ត្រូវថាយ៉ាងត្រឹមត្រូវ គឺ៖ អស់ឡើហ្វី អាកុំបារ ។
- ២. ត្រូវថាជាភាសាអារ៉ាប់ ។
- ៣. ត្រូវថាដោយឈរ (រៀបលែងតែមិនអាចឈរបាន) ។ ពេលសូត្រអស់ឡើហ្វី អាកុំបារ ខ្លួនយើងត្រូវនឹងមួយកន្លែង ។

៤. មូរ៉ាឡាត់ ។ ត្រូវថាពាក្យទាំងពីរនេះដោយមិនឈប់យូរខុសប្រក្រតី ។

ច្បាប់ (ហ្វីក្លែប៊ូ) របស់តាក់ប៊ីរ៉ូល អ៊ុះហ្វ៊ីរ៉េម

ក. អ្នកមិនត្រូវយកអ្វីមកភ្ជាប់ជាមួយតាក់ប៊ីរ៉េ មុនក្តី ក្រោយក្តី (ត្រូវឲ្យដាច់ឡែកពី នៀត និងពីស្វីរ៉េវ៉ះត្ថុបន្ទាប់មក) ។

ខ. គេទូន្មានឲ្យយើងថាតួអក្សរ "ឡាំ" របស់ពាក្យ "អល់ឡោះហ្វ៊ី" ឲ្យច្បាស់ និងតួ អក្សរ "រ៉" របស់ពាក្យ "អាត្តុបារ" ឲ្យច្បាស់ដែរ ។

គ. អ្នកដឹងស្រាប់ហើយថា តាក់ប៊ីរ៉ូល អ៊ុះហ្វ៊ីរ៉េម ជាវ៉ាយ៉ូប រុកនី (រុកុន) ។ ប្រសិនបើ អ្នកថែម ឬកាត់បន្ថយអ្វីមួយក្នុងតាក់ប៊ីរ៉ូល អ៊ុះហ្វ៊ីរ៉េមនេះ ស្ទើរឡាត់របស់អ្នកនឹង មោឃៈ ។

ឃ. ប្រសើរមែន ឲ្យថាតាក់បៀរពេលដៃអ្នកនៅស្មើត្រចៀកអ្នក ម្រាមជិតគ្នា បាតដៃ បែរទៅរកត្ថុបឡាស្ត ។

ចូរអ្នកចងចាំថា តាក់ប៊ីរ៉ូល អ៊ុះហ្វ៊ីរ៉េម ជាវ៉ាយ៉ូប រុកនី (រុកុន) ក្នុងស្ទើរឡាត់ ។ បើអ្នក ភ្លេចវាដោយចេតនាក្តី ដោយអចេតនាក្តី ស្ទើរឡាត់របស់អ្នកត្រូវមោឃៈ (បាទីល) ។

លំហាត់

១. ចូរអ្នកគូសស្រ្តីឡាតុំទាំងប្រាំភ្ជាប់ជាមួយពេលវេលារបស់វា ។

ហ្វាចុំរី	ស្រ្តីឡាតុំពាក់កណ្តាលថ្ងៃ
ស្រ្តីស្រី	ស្រ្តីឡាតុំពេលយប់
អាស្រ្តី	ស្រ្តីឡាតុំពេលព្រលប់
ម៉ាកុំរីប	ស្រ្តីឡាតុំពេលថ្ងៃរសៀល
អ៊ីស្តាអ៊ី	ស្រ្តីឡាតុំពេលមុនថ្ងៃរះ

២. ចូរសរសេរចំនួនរីក់អុំតុំរបស់ស្រ្តីឡាតុំនីមួយៗ

ហ្វាចុំរី	អាស្រ្តី
ស្រ្តីស្រី	អ៊ីស្តាអ៊ី
ម៉ាកុំរីប	

- ៣. ស្រ្តីឡាតុំ ហ្វាចុំរី ត្រូវប្រព្រឹត្តមុន_____ ។
- ស្រ្តីឡាតុំ ស្រ្តីស្រីត្រូវប្រព្រឹត្តចាប់ពីពេល_____ ។
- ស្រ្តីឡាតុំ អាស្រ្តីត្រូវប្រព្រឹត្តក្រោយ_____ តែមុនស្រ្តីឡាតុំ_____ ដែល
ត្រូវប្រព្រឹត្តក្រោយ_____ ។
- ស្រ្តីឡាតុំ អ៊ីស្តាអ៊ីត្រូវប្រព្រឹត្តក្រោយ_____ ។

មេរៀនទី ៦

ស្នើឡាតុំ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវ៉ាឃ្លីបក្នុងស្នើឡាតុំ

គ្លីយ៉ាមក្នុងស្នើឡាតុំ

គ្លីយ៉ាមមានន័យថាលយរត្រង់ខ្លួន ។ គ្លីយ៉ាមមានពីរប្រភេទ គឺ៖

គ្លីយ៉ាម រុកន៍(រុកុន) និង គ្លីយ៉ាម កុយរ៉េ រុកន៍ (រុកុនអនុលោម) ។

ការលយរត្រង់ខ្លួន (ស្ងៀម) ពេលកំពុងតែសូត្រ តាក់ប៊ីរីទុល អ៊ុះហ្វីរីម និង មុនរុកុន បន្តិចជា វ៉ាឃ្លីប រុកន៍ (រុកុន) ។ ដូច្នេះ ប្រសិនបើគេអង្គុយសូត្រតាក់ប៊ីរីទុល អ៊ុះហ្វីរីម ឬ គេអង្គុយរុកុន ស្នើឡាតុំទៅជាមោឃៈ ។

តែការចាំបាច់ត្រូវលយរត្រង់ខ្លួនក្នុងពេលសូត្រស្ទើរដោះត្នូក្នុងរ៉ក់អុតុំទី ១ និងទី ២ និង ក្នុងពេលសូត្រតាស់ប៊ីហ្គាតុំ អារបាអុតុំក្នុងរ៉ក់អុតុំទី ៣ និងទី ៤ នោះជា វ៉ាឃ្លីប កុយរ៉េ រុកន៍ (រុកុនអនុលោម) ។ ដូច្នេះ ប្រសិនបើគេអង្គុយសូត្រដូចសូត្រខាងលើនេះ ដោយអចេតនា ស្នើឡាតុំនៅតែត្រឹមត្រូវ ។ ស្នើឡាតុំនឹងមោឃៈប្រសិនបើគេអង្គុយ ដោយចេតនា ។

ទង្វើខាងក្រោមនេះជាវ៉ាឃ្លីបក្នុងពេលលយគ្លីយ៉ាម

- ១. លយរត្រង់ខ្លួនបែរមុខទៅរកគ្លីបឡាសុំ
- ២. លយរត្រង់ខ្លួន កុំសូវរន្ធនពេក ។ តែមិនមានកំហុសទេប្រសិនបើកម្រើកក្បាល ឬដៃ កុំឲ្យតែមានលក្ខណៈ ដូចមិនមែនកំពុងបំពេញស្នើឡាតុំ ។
- ៣. កុំឲ្យច្រត់លើអ្វីមួយពេលលយរត្រង់ខ្លួន (លើកលែងតែជាការចាំបាច់) ។ ត្រូវលយរត្រង់ខ្លួនលើប្រអប់ជើង មិនមែនលយរលើចុងជើង ឬលើកែងជើងទេ ។

មុសតាហ្គាប់ (مستحب) ខុសគ្នារវាងមនុស្សប្រុសនឹងមនុស្សស្រី ក្នុងពេលឈរត្រង់ខ្លួន

មនុស្សប្រុសចាំបាច់ត្រូវឈរកន្លែងជើងឆ្ងាយពីគ្នា ១០ ទៅ ២០ សង់ទីម៉ែត្រ ។
មនុស្សស្រីចាំបាច់ត្រូវដាក់ជើងជាប់គ្នា ។

ទង្វើខាងក្រោមនេះជាមុសតាហ្គាប់ក្នុងពេលឈរគឺយ៉ាម គឺ ៖

- ១. បន្ទូរស្នា ។
- ២. ដាក់ដៃចុះក្រោម ប្រអប់ដៃប្របស្តៅ ។
- ៣. ម្រាមដៃជៀតគ្នា ។
- ៤. សម្លឹងមើលទៅឯកន្លែងដាក់ថ្ងាសស៊ូយូដូ ។
- ៥. ដាក់ជើងឲ្យត្រង់ ម្រាមជើងបាញ់ទៅរកគឺបឡាស៊ូ ។
- ៦. ឈរត្រង់ខ្លួនយ៉ាងរាបសាដាក់ខ្លួន ដូចទាសៈឈរចំពោះមុខម្ចាស់របស់ខ្លួន ។

ជំនួសក្នុងគឺយ៉ាម

- ១. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចឈរបាន បុគ្គលនោះអាចពឹងផ្អែកលើអ្វីមួយ ដូចជាឈើច្រត់ ជញ្ជាំង ជាដើម ។
- ២. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចឈរបាន សូម្បីតែផ្អែកឬច្រត់ក៏មិនបាន បុគ្គល នោះត្រូវអង្គុយដោយឥតផ្អែកឬច្រត់លើអ្វីមួយ ។
- ៣. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចអង្គុយបានដោយឥតមានអ្វីមួយទប់ បុគ្គលនោះ អាចអង្គុយបានដោយប្រើអ្វីមួយសម្រាប់ទប់ ។
- ៤. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចអង្គុយបាន សូម្បីតែមានអ្វីមួយទប់ក៏ដោយ បុគ្គលនោះអាចដេកលើខាងស្តាំខ្លួនបាន ដោយបែរមុខទៅរកគឺបឡាស៊ូ ។

៥. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចដេកលើខាងស្តាំខ្លួនបានទេ បុគ្គលនោះត្រូវដេកលើខាងឆ្វេងខ្លួន ដោយបែរមុខទៅរកគ្លីបឡាស៊ូ ។

៦. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចដេកលើខាងស្តាំនិងខាងឆ្វេងខ្លួនបានទេ បុគ្គលនោះត្រូវដេកលើខ្នង ដាក់ជើងទៅរកគ្លីបឡាស៊ូ ។

ក្នុងប្រការទី ២ ដល់ប្រការទី ៦ ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចឈរបានក្នុងពេលបំពេញមួយប៉ែកនៃស្វ័យឡាតូទេ បុគ្គលនោះត្រូវធ្វើតាមដែលអាចធ្វើទៅបាន បន្ទាប់មកឲ្យអង្គុយឬដេក ហើយបំពេញស្វ័យឡាតូតទៅទៀត ។

ក្នុងករណីបុគ្គលបំពេញស្វ័យឡាតូអង្គុយ ចាំបាច់ត្រូវធ្វើសាច់ដូស៊ូ (ស៊ីយូដូ) ដូចធម្មតា បើអាចធ្វើបាន ។ រីឯរុគ្គុវិញ ត្រូវឱនបន្តិច ។

ក្នុងករណីបុគ្គលបំពេញស្វ័យឡាតូដេក បុគ្គលនោះត្រូវធ្វើរុគ្គុវិញនិងសាច់ដូស៊ូដោយត្របកភ្នែក ។ សម្រាប់រុគ្គុវិញ ត្រូវបិទភ្នែកពាក់កណ្តាល ។ សម្រាប់សាច់ដូស៊ូ ត្រូវបិទភ្នែកជិត ។

ចូរឈរត្រង់ខ្លួនដូចទាសៈឈរចំពោះមុខម្ចាស់របស់ខ្លួន

លំហាត់

ចូរគូសរកគ្នាឃ្លាខាងក្រោមនេះដែលមានន័យស្របគ្នា ។

នៀត	សូត្រក្នុងរ៉ក់អុត្តទី ៣ និងទី ៤
តាក់បីរំទុល អិះហ្វឹរម	ខ្លួនអ្នកក្នុងរ៉ក់អុត្តទី ២
គឺយ៉ាម	បំណងម៉ឺងម៉ាត់
រុក្ខម៍	អល់ឡីហ្វិ អាក្នុំបារទី ១ ក្នុងស្រ្តីឡាត្ត
សាច្ច៍ដ្ឋាស្ត	ឱន
គ្លីន្ត	ឈរត្រង់ខ្លួន
តាស៍បីហ្វាត្ត អារបាអុស្ត	ប្រាំពីរប៉ែកនៃរូបកាយដែលប៉ះលើដី

មេរៀនទី ៧

ស្នំឡាតុំ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវ៉ាឃ្មីបក្នុងស្នំឡាតុំ

គ្លីរអ្នកតុំ (قراءات) ក្នុងស្នំឡាតុំ

គ្លីរអ្នកតុំមានន័យថា ការសូត្រ ឬ ថា ។ គ្លីរអ្នកតុំជាវ៉ាឃ្មីប តែមួយប៉ែកទៀតជាកុយវ៉ា រុកនី (រុកុនអនុលោម) ក្នុងស្នំឡាតុំ ។ ប្រសិនបើគេភ្លេចធ្វើមួយប៉ែកនោះដោយ អចេតនា ស្នំឡាតុំនៅតែត្រឹមត្រូវ តែបើមិនធ្វើដោយចេតនា ស្នំឡាតុំទៅជាមោឃៈ ។

គ្លីរអ្នកតុំជាវ៉ាឃ្មីបក្នុងគ្លីយ៉ាមគ្រប់រ៉កអ្នកតុំ ។

ក្នុងរ៉កអ្នកតុំទី១ និង ទី២ វ៉ាឃ្មីបឲ្យសូត្រស្វីរ៉ោះតុំ "អាល់-ហ្វាំដ្វី" និងស្វីរ៉ោះតុំមួយ ទៀតបន្ទាប់មក ។

ក្នុងរ៉កអ្នកតុំទី៣ និង ទី៤ វ៉ាឃ្មីបឲ្យសូត្រ ស្វីរ៉ោះតុំ អាល់-ហ្វាំដ្វី ឬ តាស័ប៊ីហ្គាត់ អារបាអ្នកតុំ ។

តាស័ប៊ីហ្គាត់ អារបាអ្នកតុំ មានន័យថា "ការសរសើរឬន" ចំពោះអល់ឡោះហ្វី ដូចត ទៅ គឺ៖

- | | |
|---|-----------------|
| ស៊ុបហ្គាលណុលឡីហ្វី (سُبْحَانَ اللَّهِ) | តាស័ប៊ីហ្វី ទី១ |
| វ៉ាល់ហ្វាំដ្វីលិលឡាហ្វី (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) | តាស័ប៊ីហ្វី ទី២ |
| វ៉ា ឡា អ៊ីឡាហ្វី អ៊ីលឡាហ្វី (وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) | តាស័ប៊ីហ្វី ទី៣ |
| វ៉ាល់ឡីហ្វី អាកុំបារ (وَاللَّهُ أَكْبَرُ) | តាស័ប៊ីហ្វី ទី៤ |

គ្លីរអ្នកតុំ=សូត្រក្នុងគ្លីយ៉ាម

លំហាត់

១. នៀតមានន័យថា _____ ។

២. ហេតុអ្វីនៀតជាប្រការសំខាន់បំផុតមុននឹងចាប់ផ្តើមធ្វើអ្វីមួយ ?

៣. ទង្វើអ្វីខ្លះដែលចាំបាច់ត្រូវនៀត

ក) _____

ខ) _____

គ) _____

៤. មានប្រការវាយ្យីបពីរក្នុងនៀតស្រ្តីឡាតុំ តើមានប្រការវាយ្យីបអ្វីខ្លះ ?

១. _____

២. _____

៥. នៀតជាវាយ្យីប _____ ក្នុងស្រ្តីឡាតុំ ។ បានសេចក្តីថា ប្រសិនបើ អ្នកភ្លេចនៀតដោយចេតនាក្តី _____ ក្តី ស្រ្តីឡាតុំរបស់អ្នក ត្រូវ _____ ។

៦. គេហៅតាក់បៀរទីមួយក្នុងស្រ្តីឡាតុំថា _____ ។ តាក់បៀរនេះ ជាវាយ្យីប ឯតាក់បៀរផ្សេងទៀតជា _____ ។

៧. "អល់ឡឺហ្វឺ អាកុំបារ" មានន័យថា _____ ។

៨. ឲ្យសូត្រ តាក់ប៊ីរីទុល អ៊ុះហ្គ័រម នៅពេលអ្នក _____ ហើយត្រូវសូត្រ ឲ្យត្រឹមត្រូវ ។

៩. តាក់ប៊ីរីទុល អ៊ុះហ្គ័រម ជាវាយ្យីប _____ ក្នុងស្រ្តីឡាតុំ ។

មេរៀនទី ៨

ស្វីឡាត្ត - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវាយបក្នុងស្វីឡាត្ត

គឺរៀន (قرءات) ក្នុងស្វីឡាត្ត (២)

មុសតាហ្គាប់ និង ម៉ាករុហ្វ ក្នុងគឺរៀន

មុសតាហ្គាប់

១. ចាប់ផ្តើមសូត្រស្វីឡាត្តដោយ ក្នុងរីកអុត្ត្តដោយសូត្រថា "អាអ៊ីស្វី បីលឡាហ្វី មីណាស្ត្រៃស្តុន-នីរៀម (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)"
២. សូត្រៗ "ប៊ីសមិលឡាហ្វី រ៉េហ្វ្កាម៉ាន នីរៀម (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)" ក្នុង រីកអុត្ត្តទាំងពីរ ក្នុងស្វីឡាត្ត ស្វីស្វី (الظهر) និង ស្វីឡាត្ត អុស្វី (العصر) ។
៣. សូត្រស្វីឡាត្ត និង តាស្តីប្តាត អារបាអុស្ត យីតៗ ។
៤. សូត្រដោយសម្តែងពីរោះ តែមិនច្រៀងទេ ។
៥. ឈប់ពេលសូត្រអាយ៉ាស្ត្រៃមួយរបស់ស្វីឡាត្តចប់ ។
៦. ឈប់បន្តិច រវាងស្វីឡាត្ត អាល់-ហ្វាដ្វី និង ស្វីឡាត្តទីពីរ រវាងស្វីឡាត្តទីពីរ និង រុគ្ក្ត និងគូន្ត ។
៧. ថា "អាល់-ហ្វាដ្វីលឡាស្ត" ក្រោយ ស្វីឡាត្ត "អាល់-ហ្វាដ្វី" ហើយថា "កាស្វាលី កាល់ឡាហ្វី រីប៊ី" (كَذَلِكَ اللَّهُ رَبِّي) ព្រះម្ចាស់ខ្ញុំមានយុត្តិធម៌ ដូច

ពណ៌នាស្វីរ៉េត្តី តៅហ្វឹក្លេដូ) ក្រោយ ស្វីរ៉េត្តី តៅហ្វឹក្លេដូ ។ ម៉ាក់មុមត្រូវថាបែបនេះ ពេលអ៊ីម៉ាសូត្រចប់ ។

ម៉ាក់រុះហ្វឹក

- ១. ម៉ាក់រុះហ្វឹក បើមិនសូត្រស្វីរ៉េត្តីតៅហ្វឹក្លេដូទេ ។ យ៉ាងហោចណាស់សូត្រស្វីរ៉េត្តី តៅហ្វឹក្លេដូនៅក្នុងស្ទីឡាតុំប្រចាំថ្ងៃមួយ ។
- ២. ម៉ាក់រុះហ្វឹក បើសូត្រស្វីរ៉េត្តីដដែលក្នុងរ៉ក់អុត្តទី១ និងទី២ លើកលែងតែ ស្វីរ៉េត្តី តៅហ្វឹក្លេដូ ។

មុសតាហ្វឹក្លេថា "អាល់-ហ្វឹក្លេខូលិលឡាស្ត" ក្រោយស្វីរ៉េត្តី អាល់-ហ្វឹក្លេដូ ។

មេរៀនទី ៩

ស្តីទ្បាត់ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវាយបកក្នុងស្តីទ្បាត់

គ្លីរ៉ាត (قرارات) ក្នុងស្តីទ្បាត់ (៣)

ច្បាប់គ្លីរ៉ាត

១. ខ្លួនអ្នកត្រូវនឹងក្នុងពេលបំពេញគ្លីរ៉ាត ។ កម្រើកប្រអប់ដៃនិងម្រាមដៃមិនធ្វើឲ្យស្តីទ្បាត់ខូចទេ ។
២. ប្រសិនបើអ្នកចាំបាច់ត្រូវផ្លាស់ប្តូរកន្លែងបន្តិច អ្នកត្រូវឈប់សូត្រសិន ហើយសម្រួលឥរិយាបថរបស់អ្នក រួចទើបសូត្របន្តទៀត ។
៣. ប្រសិនបើអ្នកបានផ្លាស់កន្លែងដោយអចេតនា (ដោយសារខ្យល់បក់ ជាឧទាហរណ៍) យកល្អឲ្យអ្នកសូត្រសាឡើងវិញបើកដែលអ្នកបានសូត្រនៅពេលដែលអ្នកបានផ្លាស់កន្លែងនោះ ។
៤. ត្រូវគោរពមូរ៉ាទ្បាត់ (និរន្តរភាព គឺការធ្វើជាបន្តបន្ទាប់ មិនដាច់) ក្នុងពេលសូត្រ ។ ដូច្នោះ ចូរថាឬសូត្រសម្តីរបស់ស្វីរ៉ោះត្តិ ឬ របស់តាស់ប៊ីហ្គាត់ អារបាអូស្តុ កុំឲ្យដាច់ ។

លំហាត់

ឃ្លាខាងក្រោមនេះត្រូវប្រើខុស ។ ចូរសរសេរថា "ត" នៅក្បែរឃ្លាត្រូវ "ខ" នៅក្បែរឃ្លា ខុស ។

១. គឺយ៉ាមជាបែកវ៉ាយ៉ូប កុយរី រុកនីរបស់ស្រីឡាតុំ ។_____

២. ក្នុងពេលឈរគឺយ៉ាម ស៊ីណាតុំឲ្យឈរត្រង់ខ្លួនបែរទៅរកគឺបឡាសុំ ។_____

៣. ក្នុងពេលឈរគឺយ៉ាម ប្រុសៗត្រូវដាក់ជើងឃ្លាតគ្នា ១០ ទៅ ២០ សង់ទីម៉ែត្រ ។_____

៤. ការងើបឡើងវិញក្នុងគឺយ៉ាមមុនស៊ីយូដូមិនមែនវ៉ាយ៉ូបទេ ។_____

៥. សម្លឹងមើលទៅឯកន្លែងដាក់ថ្ងាសស៊ីយូដូដាទង្វើវ៉ាយ៉ូបក្នុងគឺយ៉ាម ។_____

ចូរបំពេញចន្លោះទទេខាងក្រោមនេះ គឺ៖

១. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចឈរបានទេ បុគ្គលនោះអាចពឹងផ្អែកលើអ្វីមួយ ដូច ជា _____ ឬផ្អែក_____ ។

២. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចឈរបានទេ សូម្បីតែផ្អែកឬច្រត់ក៏មិនបាន បុគ្គល នោះត្រូវអង្គុយដោយ_____ ។

៣. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមានរូបកាយខ្សោយណាស់ បុគ្គលនោះត្រូវបំពេញស្រីឡាតុំ ដោយដេក_____ ឲ្យធ្វើរុក្ខុនិងសាច់ដូសុំដោយ_____ ។

មេរៀនទី ១០

ស្តីឡាត់ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវាយ័បក្នុងស្តីឡាត់

រូគុអ៍

រូគុអ៍ជាបែកវាយ័ប រុក្ខ (រូកុន) ក្នុងស្តីឡាត់ ។ ប្រសិនបើភ្លេចរូគុអ៍ ឬថែមរូគុអ៍ ដោយចេតនា ដោយភ្លេចឆ្គាំងក្តី ស្តីឡាត់និងមោឃៈ ។

វាយ័បប្រាកដក្នុងរូគុអ៍ គឺ ៖

១. បង្ហាន់ខ្លួនចាប់ពីចង្កេះ ។ ម្រាមដៃដាក់លើក្បាលជង្គង់ (សន្ធឹងដៃ) នីមួយ ។ ម្នាក់ៗត្រូវធ្វើទៅតាមរចនាសម្ព័ន្ធរាងកាយខ្លួនឯងដើម្បីឱនរូគុអ៍ ។
២. ស្តីក្រវ (ក្រ ឬ ស្តីក្រវ) គឺ ការសូត្រពេលរូគុអ៍ ។ ចូរកត់សម្គាល់ថា គេហៅការសូត្រក្នុងពេលគឺយ៉ាមថា គឺវីអ្នកត់ ឯការសូត្រក្នុងពេលសាច់ដូរគេហៅថា ស្តីក្រវ (ក្រ ឬ ស្តីក្រវ) ។

ការសូត្រក្នុងពេលរូគុអ៍ (ស្តីក្រវ) ឲ្យសូត្រដូចខាងក្រោមនេះ មួយណាក៏បាន គឺ ៖

- ស៊ីបហ្គាណុលឡោះហ្វី (سُبْحَانَ اللَّهِ) ៣ ដង
- អាល់ហ្គុលីលឡាស់ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) ៣ ដង
- អល់ឡីហ្វី អាកុំបារ (اللَّهُ أَكْبَرُ) ៣ ដង
- ស៊ីបហ្គាណា រីបបីយ៉ាល់ អាស៊ីម វីបីហ្គុំឱ្យហ្វី (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَ بِحَمْدِهِ) ១ ដង

ចាំបាច់ត្រូវសូត្រជាភាសាអារ៉ាប់ ។ ត្រូវសូត្រជាប់គ្នា ត្រូវថាពាក្យនីមួយៗឲ្យត្រឹមត្រូវ ។

៣. ក្នុងពេលសូត្ររុក្ខ ត្រូវទប់ខ្លួនឲ្យនឹង ។ ដរាបណាមិនទាន់នឹងខ្លួនទេ ដរាបនោះកុំទាន់សូត្រ ។ លុះនឹងខ្លួនទើបចាប់ផ្តើមសូត្រ ។

៤. ងើបឈរត្រង់ខ្លួនឡើងវិញ មុនចុះបំពេញសាច់ដូរស្តុ ។

៥. ឈរនឹងខ្លួនក្នុងពេលគឺយ៉ាមក្រោយរុក្ខ ។

ប្រសិនបើមិនអាចទប់ខ្លួនឲ្យនឹងបានទេ (ត្រង់ប្រការ ៣ និង ៤) ដោយសារមានជម្ងឺ ឬ ដោយសារមូលហេតុផ្សេងទៀត មិនរាំឃ្លីបលើអ្នកនោះទេ ។

មុស្លីមបង្ហាន់កាយចំពោះអល់ឡោះហ្វីតែមួយគត់

មេរៀនទី ១១

ស្ត្រីឡាត់ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវាយបកក្នុងស្ត្រីឡាត់

រូគ្គី (២)

ច្បាប់ផ្សេងៗទៀតរបស់រូគ្គី

១. ប្រសិនបើបុគ្គលណាផ្លាស់ប្តូរកន្លែងដោយចេតនាក្នុងពេលសូត្ររូគ្គី បុគ្គលនោះត្រូវស្ងាត់មាត់ក្នុងអំឡុងពេលនោះ រួចហើយឲ្យសូត្រសាឡើងវិញក្រោយពីបានទប់ខ្លួនឲ្យនឹងហើយ ។
២. ប្រសិនបើបុគ្គលណាមិនអាចឱនរូគ្គីបានទេ ឲ្យបុគ្គលនោះប្រើអ្វីទប់ឬឲ្យគេជួយ ។ បើនៅតែមិនអាចធ្វើទៅបានទេ ឲ្យព្យាយាមធ្វើរូគ្គីដោយឱនក្បាល ។ បើមិនអាចឱនក្បាលបានទេ ឲ្យធ្វើរូគ្គីដោយប្រើ "ត្របកភ្នែក" (ធ្មេចភ្នែកពាក់កណ្តាលសម្រាប់រូគ្គី បើកភ្នែកវិញសម្រាប់គ្លីយ៉ាមក្រោយរូគ្គី) ។
៣. ប្រសិនបើអ្នកណាបំពេញស្ត្រីឡាត់អង្គុយ ឧទាហរណ៍ស្ត្រីឡាត់ណាហ្វឹក្លែង ឲ្យអ្នកនោះរូគ្គីចាប់ពីចង្កេះទាល់តែក្បាលតល់មុខនឹងជង្គង់ ។
៤. ប្រសិនបើអ្នកណាក្តៅរូគ្គី ចុះមកសូយ្យដូ ហើយនឹកឃើញវិញមុនដាក់ក្បាលដល់ដី អ្នកនោះត្រូវក្រោកឡើងវិញមករូគ្គី រួចហើយទើបចុះទៅសូយ្យដូ ។ ត្រូវធ្វើបែបនេះដែរ ប្រសិនបើអ្នកនោះនឹកឃើញវិញក្រោយសូយ្យដូទីមួយ ។ តែបើអ្នកនោះនឹកឃើញរូគ្គីវិញក្រោយពីបានសូយ្យដូលើកទីពីរហើយ ស្ត្រីឡាត់របស់អ្នកនោះត្រូវមោឃៈ ។
៥. អនុញ្ញាតឲ្យអ្នកមានជម្ងឺ ឬអ្នកប្រញាប់ (ព្រោះខ្លាចមានគ្រោះថ្នាក់ជាដើម) សូត្រតែ "ស៊ីបហ្គាណាល់ឡោះហ្វឹក" បានក្នុងរូគ្គី ។

ទប់ខ្លួនឲ្យនឹងពេលក្នុងពេលសូត្ររូគ្គី

លំហាត់

១. តាស់បឺហ្គាត់ អារបាអុសុំ មានន័យថា_____តាស់បឺហ្គា
អល់ឡោះហ្គា ។

២. តាស់បឺហ្គា ១ គឺ៖ _____

ប្រែថា៖ _____

តាស់បឺហ្គា ២ គឺ៖ _____

ប្រែថា៖ _____

តាស់បឺហ្គា ៣ គឺ៖ _____

ប្រែថា៖ _____

តាស់បឺហ្គា ៤ គឺ៖ _____

ប្រែថា៖ _____

៣. គឺរអ្នកមានន័យថា_____ក្នុងស្រីឡាតុំ ។ នៅក្នុងរក់អុតុំដំបូងទាំងពីរ
យើងសូត្រស៊ីរ៉េតុំ_____បន្ទាប់មក សូត្រស៊ីរ៉េតុំមួយទៀតដូចជា
ស៊ីរ៉េតុំ _____ជាដើម ។

៤. យកល្អឲ្យសូត្រការពារខ្លួនពីស្នែត្រួន មុនសូត្រស៊ីរ៉េតុំដំបូង ។ តើអ្នកសូត្រដូច
ម្តេច _____

៥. ថា ឬ សូត្រ_____ក្រោយស៊ីរ៉េតុំដំបូងជាមុសតាហ្គាប៉ា ។

៦. យកល្អ ឲ្យសូត្រស៊ីរ៉េតុំ_____យ៉ាងហោច
ណាស់មួយដងក្នុងមួយថ្ងៃក្នុងស្រីឡាតុំអ្នក ។

៧. ប្រសិនបើអ្នកផ្លាស់កន្លែងក្នុងពេលគឺរអ្នកដោយចេតនា ស្រីឡាតុំរបស់អ្នក
ត្រូវ_____ ។ ប្រសិនបើអ្នកចាំបាច់ត្រូវផ្លាស់កន្លែងក្នុងពេលគឺរអ្នក ឧទាហរណ៍

ដើម្បីអះអាង អ្នកត្រូវ____សូត្រសិន ហើយសម្រួលឥរិយាបថអ្នក រួចទើបបន្តទៅ
មុខទៀត ។

៨. អ្នកត្រូវគោរពម្យ៉ាងណាខ្លាំងក្នុងពេលសូត្រ ។ បានសេចក្តីថាមិន____ ឬ ____ក្នុង
ពេលសូត្រ ។

មេរៀនទី ១២

ស្តីទ្បាត់ - អធិប្បាយលំអិតអំពីទង្វើវាយបក្នុងស្តីទ្បាត់

រូក្ខ (៣)

អ្វីដែលមុសតាហាប់ (مستحب) និងម៉ាករុហ៍ (مكروه) ក្នុងពេលរូក្ខ

មុសតាហាប់ (مستحب) គឺ ៖

១. ថាតាក់បៀរ (អល់ឡីហ្វិ បាត់បារ) មុនរូក្ខ និងលើកដៃក្នុងពេលតាក់បៀរ ។

សម្រាប់មនុស្សប្រុស គឺ៖

ក. ដាក់ដៃលើក្បាលជង្គង់ ។

ខ. រុញក្បាលជង្គង់ទៅខាងក្រោយ (គឺសន្លឹងជើង) ។

គ. ឲ្យខ្នងរាបស្មើ ។

ឃ. កុំដាក់ដៃប្របខ្លួន ។

សម្រាប់មនុស្សស្រី គឺ៖

ក. ដាក់ដៃលើភ្លៅ ។

ខ. កុំរុញក្បាលជង្គង់ទៅខាងក្រោយ (មិនសន្លឹងជើងទេ) ។

គ. កុំឲ្យខ្នងរាបស្មើដូចប្រុសៗ ។

ឃ. ដាក់ដៃប្របខ្លួន ។

២. ឲ្យកស្មើនឹងខ្នង ។

៣. សម្លឹងមើលទៅត្រង់ចំណុចមួយក្នុងចន្លោះជើង ។

- ៤. សូត្រស្តីករ (ឬ ស្តីកៀរ) ៣ ឬ ៥ ដង ឬលើសពីនោះ ។
- ៥. ថា "សាមីអុលឡីហ្វិ លីម៉ាន់ ហ្វាមីដ្យាស្ត" ក្រោយពីបានងើបឡើងវិញ ហើយ ។
- ៦. សូត្រថែមថា "អាល់-ហ្វាំដូ លិលឡាហ្វី រ៉ប់បីលអុឡាមីន" លើប្រការទី ៥ ខាងលើនេះ ។
- ៧. សូត្រស្តីឡាវ៉ាតក្នុងរូគុម៍ ។

ម៉ាករុហ្វ (مَكْرُوهُ) គឺ៖

- ១. ដាក់មុខ ឬ ងើយមុខ ។
- ២. ដាក់ដៃប្របខ្លួន
- ៣. ដាក់ដៃលើក្បាលជង្គង់ខ្វែងគ្នា ។
- ៤. ដាក់ដៃក្នុងចន្លោះជើង ។
- ៥. សូត្រស្តីរោះត្តីក្នុងពេលរូគុម៍ ។
- ៦. ដាក់ដៃក្នុងសំលៀកបំពាក់ប៉ះសាច់ខ្លួនផ្ទាល់តែម្តង ។

សម្រាប់អល់ឡេប៊ុន រូគុម៍កម្ចាត់ភាពក្រអឺតក្រទម

លំហាត់

ទ. ធ្វើក្នុងរូគម្ភខាងក្រោមនេះជាវ៉ិយ៉ែប ជាម៉ាករុះប្លូ ឬជាស៊ីណាតូ ? ចូសរសេរ "វ", "ម", "ស" នៅពីក្រោយឃ្លានោះ ។

១. សូត្រជាភាសាអាវ៉ាប់ ។_____

២. ដាក់ដៃលើក្បាលដង្កង់ (ប្រុស) ឬលើភ្លៅ (ស្រី) ។_____

៣. សម្លឹងមើលត្រង់ចំណុចមួយក្នុងចន្លោះជើង ។_____

៤. សូត្រស៊ីរ៉េត្តី ។_____

៥. នៅស្ងៀមក្នុងពេលរូគម្ភនិងក្នុងពេលគឺយ៉ាម ។_____

៦. សូត្រស្រ្ទាវ៉ាតបន្ទាប់ពីបានសូត្រស៊ីកៀររូគម្ភ ។_____

៧. ដាក់មុខឬងើយមុខ ។_____

៨. សូត្រតាក់បៀរមុនចុះរូគម្ភ ។_____

៩. សូត្រស៊ីកៀររូគម្ភទាំងអស់មួយដង ឬសូត្រស៊ីកៀរខ្លីៗយ៉ាងហោចណាស់បីដង ។_____

១០. សូត្រស៊ីកៀររូគម្ភលើសពីបីដង ។_____

មេរៀនទី ១៣

ស្ត្រីឡាតូ - គូនូត (فتوت)

គូនូតមានន័យថាការប្តឹងស្វែងរកអស់ឡោះហ្វឹក្លេប៊ុកដោយដាក់ខ្លួន ។ គឺទង្វើដែលគេលើកដៃ ឡើងអង្វរអស់ឡោះហ្វឹក្លេប៊ុកក្នុងស្ត្រីឡាតូមុនរក្សាទីពឹង ។

គូនូតជាទង្វើមុសតាហ្គាបក្នុងស្ត្រីឡាតូទាំងអស់ មិនថាស្ត្រីឡាតូវ័យឬស្ត្រីឡាតូ មុសតាហ្គាបទេ ។ ជាពិសេសគេឲ្យគូនូតក្នុងស្ត្រីឡាតូស្រីប្តី ស្ត្រីឡាតូម៉ាករឹបនិង ស្ត្រីឡាតូអ៊ីស្លាម ។

មិនមានរបៀបសូត្រគូនូតជាពិសេសទេ ។ ក៏ប៉ុន្តែខ្លួនអ្នកដកស្រង់ពីគូរអាននិង ហ្វឹក្លេប៊ុកស្ត្រីសមជាងគេ ។ ថា "ស៊ីបហ្គាណាល់ឡោះហ្វឹក្លេប៊ុក" មួយដងឬបីដងក៏គ្រប់ គ្រាន់ដែរ ។

ទង្វើខាងក្រោមនេះជាមុសតាហ្គាបក្នុងពេលគូនូត

- ១. សូត្រតាក់បៀវ (អស់ឡោះហ្វឹក្លេប៊ុក បាក់បារ) មុនគូនូត ។
- ២. លើកដៃមកដាក់ចំពីមុខ ហើយលាតប្រអប់ដៃ (ម្រាមដៃជៀតគ្នាសំដៅទៅខាង លើ) ។
- ៣. សូត្រខ្លួនអ្នកគូនូតឮៗ (ទាំងអីម៉ា ទាំងម៉ាកមុម ក្នុងករណីស្ត្រីឡាតូជុំគ្នា តែ ម៉ាកមុមមិនត្រូវសូត្រខ្លាំងជាងអីម៉ាទេ) ។

ប្រសិនបើអ្នកណាភ្លេចសូត្រគូនូត ហើយនឹកឃើញមុនដល់ឥរិយាបថចុងក្រោយ របស់រក្សា អ្នកនោះអាចងើបឡើងមកវិញដើម្បីសូត្រគូនូត រួចហើយបំពេញស្ត្រីឡាតូ បន្ត ។

ប្រសិនបើអ្នកនោះនឹកឃើញ ក្រោយពីបានដល់ឥរិយាបថចុងក្រោយរបស់គុំអ៊ី អ្នក
នោះអាចសូត្រគូន្ទតក្រោយពីបានងើបឡើងពីរគុំអ៊ីវិញបានមុនចុះស៊ិយ្យដូ ។

សូត្រគូន្ទតក្នុងភាសាផ្សេងពីភាសាអាវ៉ាប់មិនធ្វើឲ្យស្ម័គ្រគ្នាដូចម្តេចមោះទេ តែមិនគ្រប់
គ្រាន់ទេ ហើយមិនចាត់ទុកជាគូន្ទតទេ ។

លំហាត់

ចូរបំពេញប្រឡោះឃ្លាដោយប្រើពាក្យទាំងនេះគឺ ៖ មុសតាហ្គាប៉ា, អាវ៉ាប៉ា, ដៃ, អល់ឡោះហ្វី, ទីពីរ ។

គូនូតមានន័យថាការបូងស្ទង់_____ដោយដាក់ខ្លួន ។ គឺទង្វើដែលគេលើក ____ឡើងអង្វរអល់ឡោះហ្វីក្នុងស្រ្តីឡាតូមុនរុក្ខី_____ ។

ទោះបីទង្វើនេះមិនមែនជាទង្វើវាយ៉ាបក៏ដោយ វាជាទង្វើ_____ ជាអនុសាសន៍ពិសេស ។ វាជាបែកមួយរបស់ស្រ្តីឡាតូដែលគេអាចទាក់ទងអល់ឡោះហ្វីដោយត្រង់ៗតែម្តង ។ គេអាចសូត្រខ្លួនអ្នកគូនូតជាភាសាអ្វីក៏បាន តែយកល្អឲ្យសូត្រជាភាសា_____ ។ ពុំនោះទេ គេមិនចាត់ទុកជាគូនូតទេ ។

ចូរអានសម្រាយខ្លួនអ្នកគូនូតដ៏ល្បីមួយខាងក្រោមនេះ គឺ៖

ឱព្រះម្ចាស់អើយ ! សូមព្រះអង្គប្រទានសេចក្តីល្អប្រពៃឲ្យអស់ទូលព្រះបង្គំជាខ្ញុំក្នុងលោកនេះនិងក្នុងលោកមុខ ហើយសូមព្រះអង្គការពារអស់ទូលព្រះបង្គំជាខ្ញុំឲ្យផុតពីទណ្ឌកម្មឋាននរកផង ។ (ស៊ូរ៉េវ៉ាតូ ២ អាយ៉ាស៊ូ ២០១)

ចូរសរសេរខ្លួនអ្នកនេះជាភាសាអាវ៉ាប៉ា ។

មេរៀនទី ១៤

យុមស៍ (خمس)

យុមស៍គឺការកាត់យកមួយភាគប្រាំចេញពីប្រាក់ចំណេញ (ដាត់ទាត់រួចពីការចាយ វាយស្របតាមច្បាប់សាសនាហើយ) ក្នុងមួយឆ្នាំ ។

មួយភាគប្រាំ=២០%

ឧទាហរណ៍

ប្រសិនបើអ្នកសន្សំបាន ១០០ រៀលក្នុងមួយឆ្នាំ អ្នកត្រូវបង់យុមស៍ ២០ រៀលពេល ដាច់ឆ្នាំ ។

ត្រូវបង់យុមស៍លើអំណែនិងកំណប់ដែលរកឃើញ ។

យុមស៍ត្រូវចែកជាពីរចំណែកគឺ៖

១. ពាក់កណ្តាលបានមកលើអ្វីម្យ៉ាងដប់ពីររបស់យើង ។ ក្នុងសម័យព្រះអង្គកំបាំង ខ្លួន ត្រូវឲ្យយុមស៍ទៅមុច្ចតាហ្ស៊ីដូ(مجتهد)ឬភ្នាក់ងាររបស់លោកដែលត្រូវជ្រើសរើស (វ៉ាគ្លីល) ។ មុច្ចតាហ្ស៊ីដូនឹងប្រើយុមស៍នោះតាមយុត្តិសាស្ត្រ (តាមច្បាប់សាសនា) ។

២. ពាក់កណ្តាលទៀតបានទៅរាជវង្សរបស់ព្រះសាស្តា صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ។

គួរអានចែងអំពីយុមស៍ថា ៖

"ចូរអ្នកទាំងឡាយដឹងថា អ្វីៗទាំងអស់ដែលពួកអ្នកបានប្រមូលយកជាទ្រព្យល្បីយ មួយភាគប្រាំនៃអ្វីទាំងនោះជាកម្មសិទ្ធិរបស់អល់ឡោះប្លូ របស់សាស្តានិងរបស់

ញាតិ[របស់សាស្តា] របស់បណ្តាកូនកំព្រា របស់បណ្តាអ្នកក្រខ្យត់និងរបស់អ្នកធ្វើ
ដំណើរ[គ្មានរំពឹង]" (សូរ៉េត្តិ ៨ អាយ៉ាស៊ូ ៤១)

មេរៀនទី ១៥

តាក្លុលីដូ

យើងត្រូវការយោបល់និងមតិរបស់អ្នកជំនាញក្នុងវិស័យនីមួយៗ គ្រប់វិស័យជីវិត ទាំងអស់ ។ ដូចគ្នាដែរ ក្នុងវិស័យច្បាប់អ៊ីស្លាម យើងត្រូវគោរពតាមបទបញ្ជារបស់ អ្នកជំនាញខាងច្បាប់ទាំងនេះ ។ គេហៅអ្នកជំនាញទាំងនេះថា មុច្ចតាហ្គីដូ (مجتهد) ។ ឯការគោរពតាមបទបញ្ជារបស់មុច្ចតាហ្គីដូនោះ ហៅថាតាក្លុលីដូ (تقليد) ។

គ្រប់គ្នា ប្រុសឬស្រី ដែលដល់អាយុហើយ ត្រូវប្រតិបត្តិតាម (វ៉ាយ៉ុប) ច្បាប់ពាក់ព័ន្ធ នឹង "ហ្វីក្លេប៊ុកខ្លី" ។ តាក្លុលីដូមានន័យថា គោរពច្បាប់អ៊ីស្លាមយោលតាម នីតិសាស្ត្ររបស់មុច្ចតាហ្គីដូ (គឺតាមទស្សនៈវិជ្ជាខាងច្បាប់របស់លោកអ្នកចេះដឹង ច្បាប់អ៊ីស្លាម គឺមុច្ចតាហ្គីដូ) ។ គេហៅអ្នកដែលប្រតិបត្តិតាមបទបញ្ជារបស់មុច្ចតាហ្គីដូថា មុក្លុលីដូ ។

យើងនៅក្នុងតាក្លុលីដូរបស់ អាយ៉ាទូលឡោះហ្វី អាល់-អ៊ីស្តម៉ា សែយីដូ អាលី អាល់-ហ្វីសែនី អាល់-ស៊ីសតានី ។

ពេលដល់អាយុហើយ (បាលីកុ) គេត្រូវនៀតថានឹងតាមលោកពាក់ព័ន្ធនឹងការ វិនិច្ឆ័យដែលលោកដាក់មកឲ្យយើង ។

ប៊ូលុក (بلوغ)

ស្រីៗគ្រប់អាយុ (បាលីកុ) ក្រោយពីបានដល់អាយុ ៩ ឆ្នាំពេញ យកតាម ប្រក្រតិទិនសុរិយគតិ (ប្រក្រតិទិនអ៊ីស្លាម) ។ ក្រោយពីថ្ងៃខែនេះ វ៉ាយ៉ុបទាំងប៉ុន្មាន ត្រូវអនុម័តលើស្រីៗ ។ ស្រីៗត្រូវអនុវត្តតាមច្បាប់ស្វាវីអ៊ុស្ត ។

ហើយស្រីៗត្រូវពាក់ ហ្វីយ៉ាប (حجاب) ផងដែរនៅចំពោះមុខអ្នកដែលមិនមែន
ម៉ាស៊ូរីម ។